UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA

PLAN CURRICULAR

P27

LENGUA Y LITERATURA

PLAN CURRICULAR DEL PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA

I. ASPECTOS GENERALES

La Clasificación Internacional Normalizada de Educación 2011 (CINE 2011) se ha concebido como un marco que facilita la clasificación de actividades educativas, tal como son definidas en los programas y las certificaciones otorgadas por los países, en categorías consensuadas a nivel internacional. En consecuencia, las definiciones y conceptos básicos de la Clasificación Internacional Normalizada de Educación se han formulado de modo que sean universalmente válidos y aplicables al espectro total de sistemas educativos.

1.1 Definición de educación formal

De acuerdo al CINE 2011 (Instituto de Estadística de la UNESCO, 2013), la educación formal es la educación institucionalizada e intencionada, organizada por entidades públicas y organismos privados acreditados que, en su conjunto, constituye el sistema educativo formal del país (…) La educación formal comprende principalmente la educación previa al ingreso al mercado de trabajo (…) La educación institucionalizada supone la existencia de una organización que proporciona actividades educativas estructuradas – por ejemplo, las basadas en una relación o interacción entre estudiantes y docentes – que son diseñadas expresamente con fines de formación y aprendizaje.

1.2 Carrera profesional de Lengua y Literatura:

La carrera de Educación Secundaria con especialidad en Lengua y Literatura, permite al docente describir y explicar la situación lingüística de la localidad, de la región y del país en el proceso comunicativo y desde la perspectiva de la lingüística descriptiva y de la lingüística interdisciplinaria, estará capacitado para explicar el funcionamiento del lenguaje en sus aspectos fonéticos, fonológicos, semánticas, morfológicos, lexicológicos, sintácticos, etimológicos, ortográficos, prosódico, entre otros. A su vez, tendrá la capacidad para explicar y comprender el proceso de la comunicación verbal y no verbal, conocimiento de la literatura universal, americana, latinoamericana, nacional y regional más representativa; capacidad para realizar trabajos de investigación lingüística y literaria; capacidad para analizar, comentar y producir textos literarios y demostrar sensibilidad literaria. De esta manera podrá brindar una enseñanza de calidad a sus futuros alumnos.

1.3 Historia de la carrera profesional

Lograda la independencia a lo largo del siglo XIX, la preocupación de una buena educación se busca a partir de referentes positivos en países europeos y se asumía como aportes la presencia de educadores ingleses, alemanes, franceses y otros, sin embargo recién con la primera Ley General de Educación, la Ley del Profesorado como carrera pública y el Reglamento General de Instrucción Pública promulgados entre 1850 y 1855 por el Presidente de entonces Ramón Castilla se reconoce la carrera magisterial como una profesión.

Desde 1870 se dispuso el funcionamiento de escuelas primarias gratuitas en las capitales de distrito a cargo de los municipios, la secundaria a cargo del Ministerio de Instrucción y la superior a cargo de los Consejos Universitarios.

En el siglo XX se asumió el aporte de educadores norteamericanos y más adelante los consultores de los organismos de cooperación técnica y financiera internacional; un sector de intelectuales peruanos asumió la importancia de la educación como factor de integración nacional y de desarrollo social. Los civilistas admiradores del proceso de modernización europeo, asumirán reformas para el desarrollo de una educación que permitiera a la ciudadanía de diferentes sectores sociales aporten al desarrollo nacional.

En el año 1905, se reconoce que la carrera magisterial cuente con derecho a jubilación y montepío y a las mujeres les concedió el ingreso libre a las universidades. Los nuevos acontecimientos internacionales estimularon movimiento por la reforma en la educación universitaria en el Perú desde 1908 hasta que en 1919 se estableció la autonomía universitaria, el cogobierno de estudiantes, graduados y profesores, la libertad de cátedra. En ese contexto surge también la educación superior privada como la PUCP, creada en 1917.

En los años 1940 y 1950, el Perú experimentó grandes cambios poblacionales tanto del campo a la ciudad como de la sierra a la costa, dando como resultado grandes retos al sector educación, por ello Los diferentes gobernantes darán un conjunto de nuevas normas.

La Reforma Educativa de Velasco a inicios de la década de los años 70, fue el resultado del diagnóstico, la reflexión y diseño y apertura la educación de las aulas para comprometer la participación organizada de la comunidad, vinculando la educación con el desarrollo y el trabajo. Entre las innovaciones estuvo la diversificación curricular regional, la articulación de la educación escolarizada con la no escolarizada, la

institucionalización de la educación inicial, seguida por la básica de 9 grados y las Escuelas Superiores de Educación Profesional de 3 años.

En las décadas de los 80 y 90 se darán normas de las cuales destacaremos enunciados que tienen plena vigencia en estos tiempos como el primer artículo de la Ley General de educación 24029 de 1984 que dice: "El profesorado es agente fundamental de la educación y contribuye con la familia, la comunidad y el Estado a la formación integral del educando" y el artículo 4 que indica "La formación profesional del profesorado se realiza en las Universidades y en los Institutos Superiores Pedagógicos. En las últimas dedadas asistimos a un conjunto de reformas que buscan mejorar la calidad de la educación.

II. MARCO REFERENCIAL

La Universidad Nacional de Piura, institución educativa decana de la educación universitaria en Piura, fue creada el 3 de marzo de 1961, mediante ley N°13531 con el nombre de **Universidad Técnica de Piura,** gracias al esfuerzo y tesón de autoridades y pobladores que vieron en ella una fuente de cristalización de sus anhelos y aspiraciones profesionales y una promesa de futuro para el desarrollo de la región Piura.

Nacida en una época de plena expansión de la educación superior, como institución de educación pública asume el principio de la educación como derecho fundamental de las personas y. con una visión de la educación como servicio público, hace realidad el sueño de la educación para todos, acogiendo a estudiantes de diversa procedencia social, cultural, económica, geográfica; facilitando su acceso a las diferentes carreras profesionales que oferta, de acuerdo a sus intereses vocacionales y respetando el orden de mérito que logran en los exámenes de admisión.

En esta perspectiva, y en concordancia con los principios que inspiraron su creación como una universidad al servicio del desarrollo de la región Piura y el Perú, su fin primordial es: *"Formar profesionales de alta calidad, de manera integral y con pleno sentido de responsabilidad social de acuerdo a las necesidades del país"* (Estatuto Universitario, art 8°), para lograr la realización plena del estudiante y de los docentes como personas con capacidades para un aprendizaje permanente – aprender a aprender- en beneficio de sí mismos y de la mejora de su contexto socio – cultural, natural y económico.

En la Universidad los estudiantes orientados por sus docentes, realizan el esfuerzo de formarse para ser mejores personas, mejores profesionales y mejores ciudadanos, con un perfil que responda a los retos actuales y demandas de una sociedad en

constante cambio. Las intencionalidades educativas articuladas con la misión y visión institucional, la Universidad Nacional de Piura las concretiza en un Modelo Educativo propio y singular que brinda las pautas generales para la realización de la actividad académica profesional, la investigación, la extensión cultural y la proyección social.

La Facultad de Ciencias Sociales y Educación fue creada en el año e 1984.

III. MARCO TEÓRICO

3.1 Concepción de currículo

La Universidad Nacional de Piura promueve la formación integral del estudiante, lo cual implica no sólo el desarrollo de conocimientos y procedimientos de especialidad sino la adquisición de actitudes y valores que le permita a cada miembro de la Comunidad Universitaria desarrollar un proyecto profesional ético en el marco del mercado laboral y la sociedad en general; por ello, centra su actuación en la persona humana, en el respeto a su dignidad, considerándola un ser capaz de desarrollar sus potencialidades en un ambiente de libertad, responsabilidad y compromiso con su educación (Modelo Educativo, 2015; 15 – 16).

En este sentido, concibe el currículo como un plan de formación que organiza las actividades de enseñanza aprendizaje desde un enfoque de Formación por Competencias que regula los procesos por los cuales transitará un estudiante para aprender los principios disciplinares y los procedimientos y técnicas propias de su carrera profesional.

3.2 Diseño Curricular

El Diseño Curricular es un proceso complejo realizado por la Universidad para que sus planes de formación estén alineados, desde su modelo educativo, con las necesidades de la sociedad y del mercado laboral (Becerra y La Serna, 2016; 121 - 122).

El currículo es el resultado del Diseño Curricular, es el producto elaborado con la participación de autoridades, docentes y estudiantes y la consulta de los grupos de interés con el propósito de que responda a los fines de la Universidad y a las necesidades y demandas de la sociedad.

El diseño curricular contempla dos niveles de desarrollo:

1. La construcción del Modelo Educativo UNP que contiene los fundamentos filosóficos, pedagógicos, curriculares y didácticos que fundamentan los currículos o planes curriculares de todas las carreras profesionales de la Universidad Nacional de

Piura y cuya elaboración, de acuerdo al Estatuto Universitario, constituyó tarea de un equipo de especialistas en Pedagogía y Currículo (Art. 75) que elaboraron el MODELO EDUCATIVO UNP, Duc in Altum (2015).

2. La construcción del Plan Curricular de cada carrera profesional, a cargo del Director de Escuela profesional y de la Comisión Curricular conformada por docentes (Estatuto Universitario, 2014; art. 75) quienes construyen el currículo de su especialidad, de acuerdo a los fundamentos propuestos en el Modelo Educativo UNP y lineamientos básicos operativos propuestos por la Oficina Central de Gestión Académica (OCGA) del Vicerrectorado Académico.

3.3 Características del Currículo UNP

- Integrado y flexible.
- Pertinente.
- Construido desde un enfoque de competencias.
- Considera las áreas curriculares de estudios generales, específica y de especialidad.
- Integra en el proceso de enseñanza aprendizaje la investigación y la responsabilidad social universitaria.
- Centrado en el aprendizaje de los estudiantes.
- Fomenta la coordinación interdisciplinar.

3.4 Fundamentos del currículo

3.4.1 Fundamento pedagógico

En el Modelo Educativo de la Universidad Nacional de Piura elaborado en el año 2015 se señalan de manera concreta los principios pedagógicos, curriculares y didácticos que orientan la actividad académica de las Escuelas Profesionales y que se toman en cuenta para la elaboración del Rediseño Curricular. En este sentido, se toman los lineamientos esbozados en el modelo pedagógico para orientar la elaboración del currículo de la carrera de Educación.

3.4.2 Visión ontológica humanista

Siendo la Universidad un centro de formación, compromiso y vida, por su valiosa contribución a la sociedad, el Modelo Educativo UNP se inspira y fortalece en la concepción de un Humanismo Integral orientada hacia el logro de las dimensiones de la persona; a nivel individual en la búsqueda de la perfección y la libertad para alcanzar niveles en lo material, intelectual y moral. A nivel comunitario teniendo el bien común

como exigencia suprema, con espíritu pluralista y respetuoso de la diversidad y la heterogeneidad.

El ser humano es visto como una totalidad integrada a un contexto, para lo cual vive en relación con otras personas, es consciente de sí mismo y de su existencia; tiene facultades para decidir y es un ente constructor de su propia vida; sus actos tienen una intencionalidad a través de la cual estructura su propia personalidad (Maslow, 1989; Hernández, 1998). El Modelo Educativo UNP asume el Humanismo Integral como el eje fundamental de su accionar pedagógico, porque tiene como centro el crecimiento y mejora de la persona humana (Zabalza, 2002). A través del proceso de formación de los estudiantes, aporta a la sociedad seres humanos dispuestos a lograr su autorrealización, a la adquisición de una identidad profesional, cultural, social y humana, adoptando una postura crítica y coherente frente a la problemática del contexto en el que se desenvuelve, utilizando el conocimiento, la ciencia y la tecnología, para la adquisición de nuevas capacidades y la generación de nuevos conocimientos y aportes a la sociedad, contribuyendo de esta manera en la solución de sus problemas más urgentes.

3.4.3 Enfoque de educación inclusiva

Nuestra UNP, desde sus inicios, postula una educación inclusiva, reconociendo el derecho de todos los estudiantes a recibir una educación de calidad que se ocupe de sus necesidades de formación profesional y que enriquezca su vida. Si bien la educación inclusiva presta especial atención a grupos vulnerables y marginados, su fin es desarrollar el potencial de todo individuo (UNESCO, 2009 citado por Leiva y Jiménez, 2012; 45). Es un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo. En la Universidad, la educación inclusiva implica que todos los jóvenes aprendan juntos, independientemente de su origen, sus condiciones personales, sociales o culturales,

El enfoque inclusivo asumido valora la diversidad como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza-aprendizaje y en consecuencia favorecedor del desarrollo humano. Reconoce que lo que nos caracteriza a los seres humanos es precisamente el hecho de que somos distintos los unos a los otros y que, por tanto, las diferencias no constituyen excepciones.

3.4.4 Enfoque de educación intercultural

Conscientes que vivimos en un mundo multicultural y que la interrelación entre culturas es un fenómeno diario por el flujo ininterrumpido de mensajes a través de los medios de comunicación y el internet que encaminan a una transculturación y una asimilación de modos y modelos foráneos, la comunidad universitaria asume un enfoque de educación intercultural que valora la heterogeneidad de los estudiantes y docentes en un proceso de enseñanza –aprendizaje orientada a la convivencia y la tolerancia basada en lo ético que asume la condición humana como centro y objeto del quehacer social, profesional y cultural (Hidalgo, 2006; 170 -175).

Una educación intercultural es una educación humanista porque reconoce el derecho de todas persona a recibir una educación de calidad sin ningún tipo de discriminación cultural, en un clima de respeto, tolerancia y solidaridad en el que se despliegue un proceso educativo que permita "… *a todos sin excepción hacer fructificar sus talentos y todas sus capacidades de creación lo que implica que cada uno pueda responsabilizarse de sí mismo y realice su proyecto personal* de vida" (Delors, 1996; 18).

3.4.5 Pensamiento complejo

El pensamiento complejo es una epistemología que busca orientar la construcción del conocimiento y comprensión sobre los fenómenos, analizando el tejido de relaciones entre las partes configurantes, teniendo en cuenta el todo. Es, dice Morín "*un pensamiento que relaciona".* "*Es el significado más cercano al término complexis (lo que está tejido en conjunto). Esto quiere decir que, en oposición al modo de pensar tradicional, que divide el campo de conocimientos en disciplinas atrincheradas y clasificadas, el Pensamiento complejo es un modo de religación (religare). Está contra el aislamiento de los objetos de conocimiento, reponiéndolos en su contexto y, de ser posible, en la globalidad a la que pertenecen"* (ANR, 2007; 11).

Lo que plantea la complejidad es unir el orden, el pensamiento del caos y de la incertidumbre; a la explicación cuantitativa, el análisis cualitativo; al énfasis en las partes y la programación, el análisis del tejido sistémico de tales partes; al análisis unidimensional de un fenómeno, el análisis multidimensional y transdisciplinar, con el fin de comprender de manera integral realidad física y humana (Morin, 1995; Morin, 2000ª; Morín 2000b; citado por García y Tobón, 2008; 42).

La teoría del pensamiento complejo en sus diferentes principios: hologramático, recursividad, auto-organización, dialógico y la reintroducción de todo conocimiento

sirven de base para la construcción del currículo por competencias que orienta la formación profesional de los jóvenes estudiantes.

3.4.6 Enfoque socioformativo

El enfoque socioformativo o enfoque complejo sintetiza la concepción de formación humana integral que promueve el Modelo Educativo UNP para el logro de un perfil profesional de *"... personas íntegras, integrales y competentes para afrontar los retos - problemas del desarrollo personal, la vida en sociedad, el equilibrio ecológico, la creación cultural artística y la actuación profesional – empresarial, a partir de la articulación de la educación con los procesos sociales, comunitarios, económicos, políticos, religiosos, deportivos, ambientales y artísticos en los cuales viven las personas implementando actividades formativas con sentido*" (Tobón, 2010; 31).

No se centra en el aprendizaje como fin, lo trasciende hacia una formación de personas con un claro proyecto ético de vida en el marco social, cultural y ambiental. Posee la visión de la persona humana como un todo, considerando su dinámica de cambio y realización continua en correspondencia con el fortalecimiento de lo social y el desarrollo económico. No es la formación de un ser individual y egoísta sino la formación de una persona ética y responsable que interviene en su contexto para mejorarlo.

3.4.7 Pedagogía cognitiva

La sociedad actual caracterizada por la calidad y magnitud del conocimiento científico y tecnológico requiere un nuevo tipo de universidad con parámetros para el funcionamiento eficiente que pasa por una estructura transdisciplinaria, especialización, orientación hacia la investigación a través de sistemas de innovación (campos tecnológicos, incubadoras de empresas, etc.), dinámica internacional de trabajo en red, diferenciación docente y su focalización en la educación permanente (educación especializada, educación permanente) y la incorporación de componentes no presenciales (Rama, 2009; 38). Por lo tanto, si la Universidad requiere una transformación en sus estructuras, como entidad eminentemente formativa requiere de una Pedagogía que esté acorde con los tiempos y el perfil de un estudiante del siglo XXI que exige aprendizajes verdaderamente transformadores y humanos para incrementar competencias y capacidades mentales como base de la conducta y el accionar; posibilitando la comunicación con los demás y mejorar las habilidades; elaborar el sentido y descubrir el significado del mundo.

Se parte del hecho de que en las personas se genera un potencial educativo basado en diversos principios, tales como: el incremento de la plasticidad cerebral, la

prolongación del periodo de formación a lo largo de toda la vida; en donde el conocimiento está presente desde el nacimiento hasta la muerte de la persona; en lo social, el desarrollo de las nuevas tecnologías de información, la distribución del conocimiento a instituciones y centro de formación, etc. Entonces, asume como institución educativa que la Pedagogía Cognitiva, en contextos tanto formales como no formales, toma relevancia precisamente en la necesidad de responder a ésta demanda de aprendizaje a lo largo de toda la vida, de información y conocimiento.

En la Pedagogía Cognitiva el análisis de los procesos mentales es central, ya que son estos los que afectan y modifican las conductas. Son los productos de los cambios de las estructuras de los procesos mentales. En este marco es importante reconocer algunos supuestos cognitivos:

La esencia del conocimiento es la estructura cognitiva compuesta por elementos de información conectados, que forman un todo organizado y significativo. Por lo tanto, la esencia de la adquisición del conocimiento estriba en aprender relaciones mentales generales. Para aprender va a depender de cómo estructuramos en nuestra mente los contenidos, y para comprender, requerimos de procesos internos tales como interpretar, traducir y extrapolar, dicho de otra manera, saber codificar la información, es decir, asimilar las ideas generadoras.

El método memorístico puede funcionar cuando el conocimiento tiene pocos elementos; pero si el conocimiento va a más allá de siete elementos, el descubrimiento de las relaciones entre esos elementos es un poderoso instrumento para recordar un conocimiento independientemente de su magnitud.

El aprendizaje genuino no se limita a ser una simple asociación y memorización de la información impuesta desde el exterior. Comprender requiere pensar. La comprensión se construye desde el interior mediante el establecimiento de relaciones entre las informaciones nuevas y lo que ya conocemos, o entre piezas de información conocidas, pero aisladas previamente. El primero de los procesos se conoce como asimilación y el segundo, como integración.

La adquisición del conocimiento comporta algo más que la simple acumulación de información, implica modificar pautas de pensamiento. Dicho de manera más específica, establecer conexiones puede modificar la manera en que se organiza el pensamiento, modificándose, por lo tanto, la manera que tiene un niño de pensar sobre algo.

El proceso de asimilación e integración requiere tiempo y esfuerzo cognitivo, por lo tanto, no es ni rápido, ni fiel, ni uniforme entre los estudiantes. Implica considerar las diferencias individuales, ya que el cambio de pensamiento suele ser largo y conlleva modificaciones que pueden ser cualitativamente diferentes.

3.4.8 Enfoque por competencias

La educación basada en competencias tiene un impacto muy importante en la mejora de la formación profesional porque se pueden identificar y describir las competencias que caracterizan el grado de conocimiento experto que los profesionales despliegan en su vida profesional. Muchas de estas competencias se van mejorando de manera permanente (Díaz Barriga, 2005). Es innegable la ligazón del enfoque educativo por competencias con el mundo laboral – profesional.

En la Universidad Nacional de Piura, la formación profesional por competencias tiene el propósito de permitir que los estudiantes puedan adquirir saberes teóricos y prácticos necesarios para poder desempeñar un trabajo en un contexto social y económico preciso, pero "evolutivo", además de permitirle una integración social en donde su estatus sea valorado como corresponde (Rial, 2007; 11) Ello implica que en su proceso de aprendizaje se pase de una lógica de la enseñanza a una lógica del aprendizaje basada en un postulado bastante simple: *las competencias se crean frente a situaciones que son complejas desde el principio* (Perrenoud; 2006, 5). La clave de esta formación está en el diseño de un currículo abierto, flexible y práctico, una didáctica innovadora, que deje atrás métodos tradicionales y una evaluación acorde al desempeño de los estudiantes. Esto hace necesario que todo docente aprenda a desempeñarse con idoneidad en este enfoque.

Las competencias constituyen la base fundamental para orientar el currículo, la docencia, el aprendizaje y la evaluación desde un marco de calidad, ya que brinda principios, indicadores y herramientas para hacerlo, más que cualquier otro enfoque educativo. (Tobón, 2006).

En la actualidad las competencias son la orientación fundamental de diversos proyectos internacionales de educación, como el Proyecto Tuning de la Unión Europea y el proyecto Alfa Tuning Latinoamérica. Por ello, el enfoque está siendo asumido por los diversos sistemas educativos del mundo, desde el marco de un discurso pedagógico moderno e innovador que las vincula con términos como eficiencia, equidad, calidad y eficacia; en algunas ocasiones, con una sustentación psicológica y pedagógica cuando

se refiere a Programas de Formación; en otras, referida al desempeño de la persona en los ámbitos profesionales y laborales.

3.5 Contexto histórico

3.5.1 Escenario nacional

En el Perú la educación universitaria ha dejado de ser de élite para convertirse en una educación de masas impartida por cuatro tipos de entidades universitarias, en las cuales resaltan, las universidades públicas, las universidades empresas dentro del Decreto Legislativo 882, como Sociedades anónimas (S.A.) o Sociedades Anónimas Cerradas (S.A.C.) con fines o sin fines de lucro, Asociaciones civiles sin fines de lucro (Ureña, Dueñas, Ortiz, Bojorquez y Paredes, 2008; 50 – 51) que han hecho posible contar actualmente con 140 instituciones universitarias, 51 de las cuales son públicas y 89 privadas (ANR, 2013). Las universidades están reguladas por la Nueva Ley Universitaria N° 30220 promulgada el 09 de julio de 2014 y cuya principal novedad es la creación de la SUNEDU (Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria) adscrita al Ministerio de Educación y que tiene como finalidad "…*verificar el cumplimiento de condiciones básicas de calidad para ofrecer el servicio educativo universitario*…", así mismo "… *supervisa la calidad del servicio educativo universitario, incluyendo el servicio brindado por entidades o instituciones que por normativa específica se encuentren facultadas a otorgar grados y títulos equivalentes a los otorgados por las universidades; así como de fiscalizar si los recursos públicos y los beneficios otorgados por el marco legal a las universidades, han sido destinados a fines educativos y al mejoramiento de la calidad*" (Art. 13°).

3.5.2 Tendencias de la educación superior en el siglo XXI

La educación superior universitaria ha sufrido una serie de transformaciones a partir de la década del 80 del siglo XX con la suscripción, a nivel internacional, de documentos que han dado un derrotero a la vida universitaria y que la UNP los ha suscrito plenamente en su vida institucional. Es el caso de la Carta Magna Universitaria suscrita el 18 de setiembre de 1988 en Bolonia y que impulsa un conjunto de principios básicos relacionados con la libertad de investigación y enseñanza, selección de profesores, garantías para el estudiante y el intercambio entre universidades. Diez años después, la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior Universitaria y la Declaración de Bolonia precedieron en la Unión Europea la creación de un "Espacio Europeo de Educación Superior" gestando una serie de cambios vinculados a adaptaciones curriculares, adaptaciones tecnológicas y reformas financieras.

La II Conferencia Mundial sobre Educación Superior realizada en París, del 05 al 08 de julio del 2009 en la sede UNESCO, reconoce como muy importantes cuatro aspectos para la vida universitaria: a) reconocer la importancia de la investigación para el desarrollo sustentable y fomentarla debidamente; b) la urgente búsqueda de excelencia y calidad en todas las actividades que las universidades realizan; c) la ineludible responsabilidad de los Estados en la educación superior como bien público; y d) la urgencia de ofrecer un mejor trato a los docentes universitarios (Burga, 2009; 9). Estos desafíos plantean que el Estado apoye a la Universidad en el esfuerzo de fomentar la actividad de investigación con resultados de impacto en la realidad, el logro de la acreditación para sus carreras profesionales y mejorar las condiciones de trabajo para los docentes.

3.5.3 Tendencias globales

José Joaquín Brunner (1999) ha identificado tres grandes problemas que requieren ser superados para estar en condiciones de responder a los desafíos que se les presentan a las universidades en el mundo. En primer término, está el tema del financiamiento estatal, el cual ha resultado ser insuficiente en casi todas las instituciones universitarias de carácter público. Esto es así principalmente porque la mayor parte del presupuesto se dedica al pago de salarios del personal académico y administrativo. Brunner plantea que, para superar este primer gran problema, los nuevos modelos de financiamiento deberán incluir como eje rector la posibilidad de que las universidades puedan diversificar sus fuentes de ingresos a fin de dejar de depender exclusivamente del subsidio estatal. Asimismo, por parte del gobierno, los nuevos esquemas deberán contener formas distintas de asignación de recursos, tales como fondos competitivos, mecanismos de asignación asociados al desempeño institucional y recursos asignados en función de contratos a mediano plazo que se entregan a las universidades a medida que cumplen con ciertas metas convenidas con el gobierno, entre otras

En cuanto al segundo gran problema, la gestión universitaria, Brunner subraya que las universidades de mayor tamaño en América Latina presentan enormes deficiencias en ese rubro. Considera que la discusión a fondo de este tema ha sido evadida por su carácter políticamente polémico. Desde su perspectiva, las actuales formas del gobierno universitario no son las más adecuadas para generar lo que denomina "liderazgo de cambio" dentro de las instituciones. La falta de tal liderazgo provoca, según él, formas de "gobierno débil".

La competencia global constituye el tercer gran núcleo problemático identificado por Brunner. En este sentido, argumenta que la universidad latinoamericana deberá enfrentar dicho desafío no sólo en el nivel interno, sino que, a su vez, deberá hacerlo dentro de un mundo donde la competencia de formación también está globalizada. De tal manera que la competencia ya no va a ser entre las instituciones universitarias de una región o de un país, sino que va a ser, cada vez más, una "competencia global".

Es conveniente no dejar de lado que otro de los más grandes retos que enfrentan las universidades en nuestros días es encontrar las formas y los mecanismos para adaptar sus funciones a los nuevos modos de producción y difusión del conocimiento. Es necesario señalar que la universidad ha sido gradualmente desplazada de su papel monopólico en la producción de conocimientos de alto nivel, al proliferar el número de establecimientos gubernamentales y privados en los que se realiza investigación y desarrollo (I+D).

3.5.4 Tendencias internacionales y nacionales de la profesión y de la formación profesional

El enfoque comunicativo es el modelo didáctico que tiene por finalidad desarrollar la competencia comunicativa que se manifiesta en cuatro habilidades fundamentales como son escuchar, hablar, leer y escribir, las cuales se trabajan en forma articulada y en situaciones reales de comunicación. Además, la enseñanza de los contenidos gramaticales y ortográficos se realiza a partir de la comprensión y producción de textos.

El enfoque comunicativo plantea que las habilidades comunicativas se desarrollan en forma articulada y en situaciones reales de comunicación y que los contenidos gramaticales y ortográficos se abordan a partir de la comprensión y producción de textos. En este sentido, se debe tener en cuenta la siguiente secuencia didáctica:

- **Actividades de comprensión oral y lectora:** el objetivo de estas actividades es comprender los textos desde un punto de vista literal, inferencial y crítico.
- **Actividades de análisis lingüístico:** el objetivo de estas actividades es comparar varios modelos para abstraer la superestructura del texto y de realizar reflexiones lingüísticas en niveles lingüísticos inferiores al texto como el párrafo, la frase, la palabra, el fonema y el grafema.
- **Actividades de producción oral o escrita:** el objetivo de estas actividades es realizar producciones graduadas de textos.

En el enfoque comunicativo, al seleccionar los textos, se debe tener en cuenta los siguientes criterios:

- Los textos deben ser apropiados para los aprendices: es necesario que los textos que se trabajen en el aula respondan a las necesidades comunicativas e intereses de los estudiantes.
- Los textos deben ser variados: hay que usar textos de cualquier ámbito, autor, tema y características lingüísticas (dialecto, registro, dificultad, etc.); de esta manera, se desarrollan las formas expresivas propias de la comunidad.
- Los textos deben ser auténticos, preparados o verosímiles: es necesario priorizar los textos auténticos, extraídos del entorno cotidiano; pero no por eso hay que desterrar los simulados o preparados expresamente para la clase de lengua.
- Los textos deben ser completos: hay que priorizar el trabajo con unidades completas y no con fragmentos. En el caso que se trabaje con estos últimos, no hay que perder de vista la unidad textual y la globalidad de la comunicación.

3.5.5 Análisis FODA de competidores directos

En el sector público no hay competidores directos; sin embargo, en el sector privado tenemos a los siguientes:

Facultad de Educación de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, que tiene dos sedes en la Región Piura: la ciudad de Piura y Sullana. En esta facultad se forman profesores especialistas en Educación Inicial, Educación Primaria, Lengua y Literatura, Ingles, Historia Geografía y Ciencias Sociales, Educación Física, Educacion Artística, entre otros.

Facultad de Educación de la Universidad de Piura con sede principal en esta ciudad. Forma profesores en las especialidades de Educación Inicial, Educación Primaria, Lengua y Literatura, Lengua Inglesa, Historia Geografía y Ciencias Sociales,

Facultad de Educación de la Universidad San Pedro, en la especialidad de educación Primaria.

Estos competidores tienen las siguientes fortalezas: brindan especialidades que no tiene la Facultad de Ciencias Sociales y Educación de la UNP.; trabajan en plataformas virtuales; sus planes curriculares se basan en el enfoque por competencias; tienen convenios con instituciones educativas en donde sus estudiantes realizan sus prácticas pre profesionales; algunas especialidades han sido acreditadas por el SINEACE como la especialidad de Primaria de la UDEP.

Con respecto a sus debilidades, se tienen las siguientes: existe flexibilidad en la evaluación y la promoción de los estudiantes; los exámenes de admisión se realizan para cumplir con la formalidad; el personal docente no se somete a un concurso público nacional como si ocurre en la Universidad Nacional; las decisiones se toman de manera vertical sin la participación de los estudiantes y docentes.

En relación a las oportunidades, la mayoría de estudiantes egresados de las instituciones educativas públicas pertenecen al estrato socio económica bajo. Ello significa que existe la oportunidad de capturar a esa población mediante un plan marketing. También la población de la Región Piura tiene una imagen positiva de la UNP, especialmente de la Facultad.

En lo referente a las amenazas, la SUNEDU ha planteado un modelo de calidad, cuyo cumplimiento exige tener un presupuesto sin tener apoyo económico del Estado.

3.5.6 Demanda económica y social de la profesión

En el año 2004, el número de profesores titulados en el nivel secundario fue de 110 574 y en el año 2013 de 146 635. Esto representa un incremento absoluto de 36 061 profesores y relativo del 33% (Choque-Larrauri, R., Salazar-Cóndor, V., Quispe-De La Cruz, V. y Contreras-Pulache, H., 2015).

También Choque-Larrauri y otros (2015), en base a los datos del Censo Escolar, proyectaron para el 2021 una demanda de 147 835 profesores titulados en el nivel secundario y una oferta de 109 430 profesores, lo cual implica un déficit de 38 405 profesores (Choque-Larrauri, R., Salazar-Cóndor, V., Quispe-De La Cruz, V. y Contreras-Pulache, H., 2015).

. Por lo tanto, este déficit justifica la necesidad de continuar formando profesores del nivel secundario especialistas en las diferentes áreas curriculares de este nivel como, por ejemplo, el área de Comunicación.

3.5.7 Concepción de la profesión

3.5.7.1 El objeto de la profesión

Formación de estudiantes en la carrera de Educación Secundaria con especialidad en Lengua y Literatura.

3.5.7.2 Los campos de actuación

Los egresados de la carrera de Educación se desempeñan como docentes en los niveles y modalidades de la educación básica regular, en las instituciones educativas públicas y privadas del país. Además, como especialistas, acompañantes pedagógicos, supervisores y líderes pedagógicos. También egresan preparados para laborar en academias, ONGs y universidades del país.

4. MARCO DOCTRINARIO

4.1 Base legal

Constitución Política del Perú.

Ley Universitaria Nº 30220.

Ley General de Educación Nº 28044.

Ley No.28740, Ley del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa – SINEACE y su Reglamento, aprobado por D.S.018 – 2007 –ED y sus modificatorias.

Ley N° 29973: Ley General de las Personas con Discapacidad.

Proyecto Educativo Nacional (PEN) al 2021, aprobado mediante R.S. No. 001-ED-2007.

Decreto Supremo N° 016-2015-MINEDU. Política de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior Universitaria.

Resolución de Consejo Directivo N° 006-2015-SUNEDU/CD. Modelo de Licenciamiento y su implementación en el Sistema Universitario Peruano del SUNEDU (Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria) noviembre 2015.

RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA DEL CONSEJO DIRECTIVO AD HOC Nº 022-2016-SINEACE/CDAH-P. Modelo de Acreditación para Programas de Estudios de Educación Superior Universitaria. 24 de marzo de 2016.

Estatuto de la Universidad Nacional de Piura.

Reglamento General.

Reglamento Académico.

Reglamento de admisión.

Reglamento de grados y títulos.

Modelo Educativo UNP

4.2 Visión y Misión de la UNP, de la Facultad y de la Escuela Profesional de Lengua y Literatura

4.2.1 Visión UNP

El año 2021 la Universidad Nacional de Piura es una institución educativa nacional e internacionalmente acreditada, poseedora de fuertes vínculos empresariales, alta responsabilidad social e importantes conexiones con la cooperación técnica internacional. Empoderada en el territorio regional como el principal referente en materia del desarrollo humanístico, científico y tecnológico; se consolida como la institución que fortalece el desarrollo sostenible de la región Piura.

4.2.2 Misión UNP

La Universidad Nacional de Piura es persona jurídica, goza de autonomía académica, económica y administrativa; genera y difunde conocimiento científico-tecnológico a la población estudiantil, con responsabilidad social, humanista, que contribuye al desarrollo sostenible de la región y del país.

4.2.3 Visión de la Facultad

La Facultad de Ciencias Sociales y Educación al 2020, posee un sistema moderno de formación continua y gestión de calidad, está acreditada como una institución que formas educadoras y comunicadoras sociales que se reconocen como investigadoras, innovadoras, emprendedoras, con responsabilidad social y liderazgo en la región y el país.

4.2.4 Misión de la Facultad

La FCCSSE brinda una formación integral a los futuros educadores y comunicadores sociales acorde con los avances científicos-tecnológicos y los principios éticos-morales, buscando desarrollar su capacidad para la investigación y para actuar con responsabilidad social en la solución de los problemas de la educación y en la promoción del desarrollo sostenible a nivel local, regional y nacional.

4.2.5 Visión de la Escuela

Al 2021 somos una institución líder en la formación de profesionales de la educación, especializados en lengua y literatura, que dominamos y apreciamos las competencias y capacidades comunicativas y estéticas. Empeñados en desarrollar una concepción tolerante, humanista y ecológica que valore y preserve nuestra identidad con la cultura local, regional, nacional e internacional.

4.2.6 Misión de la Escuela

Integramos una comunidad de docentes y estudiantes, interesados en conseguir los mejores niveles de dominio sobre el aprendizaje y enseñanza de la lengua y literatura, en función de las nuevas tendencias lingüísticas y literarias, que buscamos la justicia social a través del respeto por la persona humana y la diversidad cultural y lingüística de nuestra región y país.

4.3 Política curricular de la UNP

Actualizar los planes curriculares de las carreras profesionales de acuerdo a la oferta y demandas del mercado laboral, desde el enfoque socio formativo y del currículo basado en competencias.

4.4 Objetivos académicos

Formar profesionales en el campo de la Educación, que sean líderes y emprendedores, innovadores y creativos, capaces de generar los cambios que exigen el entorno natural y social con profundo sentido humanista.

Impulsar la investigación y la responsabilidad social en la profesión promoviendo la discusión de problemas pedagógicos dentro de un contexto de flexibilidad, tolerancia y respeto por la dignidad humana con un enfoque interdisciplinario en la búsqueda de soluciones para la sociedad.

Formar educadores especialistas en Lengua y Literatura competentes en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de la Educación Básica Regular y con sensibilidad estética en el campo de la literatura de tal manera hagan disfrutar la literatura a sus educandos.

5. PERFILES

5.1 Perfil del ingresante

El Perfil del ingresante es uno de los elementos del currículo y comprende un conjunto de rasgos que caracterizan al ingresante de la Universidad Nacional de Piura. Las Escuelas profesionales deben tomarlo en cuenta para la construcción de los planes curriculares de sus carreras profesionales y programas educativos.

Dominios	Competencias	Desempeños
Dominio cognoscitivo y procedimental de las áreas básicas de comunicación, matemática, ciencia tecnología y ambiente y ciencias sociales	1. Comunica asertivamente sus mensajes en su entorno social. 2. Comprende y produce diversos textos, teniendo en cuenta sus propiedades y dimensiones fonológicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas de su lengua materna. 3. Comunica mensajes en un inglés básico. 4. Resuelve problemas matemáticos relacionados con su contexto, aplicando principios fundamentales de aritmética, álgebra, geometría y estadística. 5. Demuestra conocimiento de los principios básicos de la biología, química y física para la comprensión de su entorno. 6. Maneja información relevante sobre procesos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el mundo.	- Comprende mensajes orales de su entorno. - Expresa, oralmente, mensajes diversos con aplomo y seguridad. - Comprende diversidad de textos escritos y los utiliza en sus actividades diarias. - Produce, en forma escrita, diferentes tipos de textos, atendiendo a las propiedades de coherencia, cohesión y adecuación. - Comprende y expresa mensajes sencillos en un inglés básico. - Utiliza los conocimientos de aritmética, álgebra, geometría y estadística en la resolución de problemas. - Aplica los conocimientos básicos de biología, química y física en la mejora de su entorno. - Valora y enriquece las expresiones de su cultura regional, nacional e internacional.
Actitudes personales y habilidades sociales	7. Manifiesta perseverancia e interés en el logro de objetivos. 8. Demuestra confianza en sí mismo y responsabilidad y dedicación en el estudio. 9. Demuestra habilidad para trabajar en equipo. 10. Posee capacidad crítica, autocrítica, ética y creativa.	- Cumple progresivamente con los objetivos trazados en su proyecto de vida. - Actúa con responsabilidad y diligencia en el estudio. - Muestra empatía, tolerancia y asertividad en el trabajo en equipo. - Actúa con capacidad crítica y autocrítica en su entorno.
Habilidades para aprender a aprender	11. Muestra capacidad de trabajo autónomo y disposición para el aprendizaje. 12. Aplica estrategias y técnicas para el estudio. 13. Opera con habilidad las TIC. 14. Muestra capacidad analítica en el estudio y la investigación.	- Actúa con autonomía en los procesos de aprendizaje y autoaprendizaje. - Estudia de manera provechosa aplicando técnicas de estudio. - Utiliza las TIC para el estudio y la investigación. - Realiza investigaciones y las difunde en su entorno social.
Actitudes vocacionales hacia la carrera	15. Muestra vocación por la profesión elegida con actitud de servicio hacia los demás.	- Realiza actividades en beneficio de los demás.

5.2 Perfil profesional general del egresado

N°	Competencias	Desempeños
01	Gestiona de manera permanente su propio aprendizaje.	Lee de manera autónoma y utiliza lo comprendido en su vida diaria. Aplica métodos y técnicas de estudio e investigación. Muestra autonomía en el estudio e investigación. Determina sus objetivos personales y profesionales y elabora su plan de acción para lograrlos. Utiliza el tiempo de manera óptima. Conoce y maneja las TIC para su trabajo de aprendizaje.
02	Selecciona, analiza y sintetiza la información.	Comprende mensajes orales y escritos. Procesa e incorpora la información que recibe. Jerarquiza la información en base a su utilidad y relevancia.
03	Produce discursos informativos, expositivos y argumentativos.	Redacta textos académicos con coherencia, cohesión y corrección gramatical. Expresa sus ideas de manera lógica y las fundamenta.
04	Utiliza las matemáticas para la solución de problemas de su entorno.	Aplica el razonamiento matemático para la solución de problemas de diversa índole. Valora las matemáticas para el desarrollo de sus habilidades.
05	Valora el conocimiento multidisciplinar.	Conoce y valora los conocimientos de las diferentes disciplinas y los utiliza en su vida académica y personal.
06	Comunica mensajes utilizando idiomas distintos a su lengua materna.	Expresa mensajes orales en idioma distinto a su lengua materna. Lee y comprende mensaje en idioma distinto a su lengua materna. Produce textos diversos en idioma distinto a su lengua materna.
07	Investiga temas y problemas con una visión interdisciplinar.	Plantea problemas de investigación. Consulta diferentes fuentes de información. Elabora marcos teóricos.
08	Trabaja en equipo	Muestra respeto y tolerancia a las ideas y opiniones de otros. Asume con responsabilidad los roles y tareas asignadas en el grupo. Participa en el logro de los objetivos grupales. Desarrolla roles de liderazgo. Maneja su inteligencia interpersonal.
09	Muestra valores éticos y ciudadanos en su actuación diaria.	Respeta a las personas y a su entorno. Conoce sus deberes y derechos. Participa en la construcción de una sociedad democrática. Actúa con honestidad. Busca el bien y la mejora continua.
10	Valora las formas de expresión artística y reconoce la importancia de actividades no académicas en su formación integral.	Conoce y practica distintas formas de expresión artística. Practica deportes que favorecen su salud y desarrollo físico corporal. Participa en actividades sociales y culturales que mejoran su perfil personal y profesional.

5.3 Perfil especifico del egresado de la carrera

Gestiona y orienta la formación del estudiante de educación básica, en las perspectivas filosófica, científica y tecnológica para el logro de su desarrollo personal y social; así como investiga y plantea alternativas de solución a los problemas educativos y promueve el desarrollo de la comunidad donde labora.

Dominios	Competencias	Desempeños
Formación pedagógica	Comprende los fundamentos, filosóficos, teóricos y doctrinarios de la educación (teleológico)	Manifiesta un perfil ético y competente en su praxis pedagógica asumiendo una postura filosófica y teórica.
		Emplea las normas y valores morales a partir de la reflexión ética en su praxis docente pre profesional y profesional
		Aplica la política y la legislación educativas
		Comprende los principios y fundamentos de la educación secundaria así como la orientación y competencias a desarrollar en el área de su especialidad
	Comprende al educando desde el punto de vista biológico, psicológico y sociológico para orientarlo en su desarrollo personal y social (antropológico)	Comprende el proceso del desarrollo humano poniendo énfasis en el periodo de 0 a 18 años.
		Comprende el proceso de aprendizaje de los estudiantes desde diferentes escuelas psicológicas.
		Promueve el desarrollo integral de los educandos planteando soluciones a sus problemas de conducta y aprendizaje.
	Comprende la gestión institucional, curricular, procesos pedagógicos y didácticos (mesológico)	Diseña, desarrolla y evalúa el currículo contextualizado a su realidad y sustentado en las ciencias de la educación.
		Conduce los procesos pedagógicos y didácticos en el nivel que le corresponde.

		Utiliza las tecnologías de la información y comunicación de acuerdo a su nivel y especialidad
		Emplea técnicas e instrumentos confiables y válidos para evaluar las competencias de las diversas áreas curriculares
		Observa el hecho educativo mediante el empleo de instrumentos de observación, así como se inicia en el proceso de planificación de la sesión de aprendizaje.
		Planifica, conduce, desarrolla los procesos de aprendizaje considerando el ritmo propio del educando.
		Expresa discursos pedagógicos con adecuación, cohesión y coherencia manifestando habilidades para conducir los grupos de trabajo.
	Comprende el tiempo y el espacio en donde se realiza el fenómeno educativo (contextual)	Conoce y valora los procesos educativos desarrollados en el país en diferentes épocas
Investigación educativa	Identifica problemas educativos para analizar y plantear soluciones a partir de su práctica pre profesional y profesional	Comprende la epistemología así como los diferentes enfoques de investigación en el campo educativo
		Utiliza los diferentes diseños, métodos, técnicas e instrumentos de investigación de acuerdo al enfoque de investigación asumido
		Elabora su anteproyecto de investigación a partir de la identificación de problemas educativos en su práctica pedagógica.
		Elabora, valida y aplica los instrumentos de recolección de datos
		Procesa los datos, analiza e interpreta los datos recopilados

		Redacta y sustenta el informe final de investigación
Promotor socioeducativo	Asume el compromiso de mejorar las condiciones socioeducativas de la comunidad donde labora mediante la realización de proyectos de promoción educativa y de responsabilidad social.	Valora las danzas y música de la comunidad donde labora demostrando sus habilidades artísticas.
		Comprende las relaciones humanas y los grupos humanos así como el proceso de socialización y plantea alternativas para mejorar la integración social.
		Planifica, ejecuta y evalúa acciones de desarrollo comunal desde la escuela para la soluciones de problemas.
		Emplea estrategias de enseñanza para fortalecer la educación de los padres de familia y otros agentes educativos.
		Demuestra habilidades paramédicas para actuar en situaciones de emergencia de la comunidad educativa.

5.4 Perfil de la especialidad

Gestiona y orienta la formación del estudiante de educación básica en el área de comunicación para el desarrollo de su competencia comunicativa haciendo uso del enfoque comunicativo y textual, de las disciplinas lingüísticas y literarias y de la investigación científica

Dominios	Competencias	Desempeños
Formación personal	Emplea como emisor y receptor diversos tipos de discursos no literarios para interactuar con los demás considerando el contexto sociocultural, la intención comunicativa, las estructuras y propiedades textuales y valiéndose de la reflexión para mejorarlos	Escucha discursos con empatía, asertividad y de acuerdo con un determinado propósito.
		Expresa su mundo interior mediante discursos orales teniendo en cuenta su intención comunicativa, el contexto sociocultural y las estructuras textuales.
		Lee discursos escritos no literarios de diferente naturaleza haciendo uso de estrategias de lectura y teniendo en cuenta la intención comunicativa, el contexto sociocultural y las estructuras textuales.

		Escribe discursos no literarios de diferente naturaleza siguiendo las etapas y fases de un método de redacción en donde tenga en cuenta la intención comunicativa, el contexto sociocultural y las estructuras textuales.
		Escribe discursos periodísticos de diferente naturaleza siguiendo las etapas y fases de un método de redacción en donde tenga en cuenta la intención comunicativa, el contexto sociocultural y las estructuras textuales.
	Emplea como emisor y receptor discursos literarios de diverso género apreciando el valor estético y formativo de la literatura.	Expresa discursos literarios del género lirico y dramático haciendo uso de la voz , de la expresión corporal y otros recursos escénicos
		Lee discursos literarios de diferente naturaleza haciendo uso de estrategias de lectura y teniendo en cuenta la intención comunicativa, el contexto sociocultural y las estructuras textuales
		Escribe discursos literarios de diferente naturaleza siguiendo las etapas y fases de un método de composición en donde tenga en cuenta la intención comunicativa, el contexto sociocultural y las estructuras textuales.
Formación pedagógica	Comprende la gestión curricular, los procesos pedagógicos y didácticos en el Área de Comunicación	Comprende los principios y fundamentos de la educación secundaria así como la orientación y competencias a desarrollar en el Área de Comunicación
		Planifica, orienta y evalúa el proceso de enseñanza y aprendizaje en el Área de Comunicación
	Comprende el fenómeno comunicativo y literario desde la perspectiva de las disciplinas lingüísticas, literarias y ciencias y tecnologías de la información y comunicación	Analiza la comunicación no literaria haciendo uso de las disciplinas lingüísticas

		Analiza la comunicación literaria haciendo uso de la teoría literaria, historia de la literatura y crítica literaria
		Analiza la comunicación de masas haciendo uso de las ciencias y tecnologías de la información y comunicación
Investigación en la especialidad	Asume la investigación como unas estrategia para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el Área de Comunicación	Identifica e investiga problemas de enseñanza y aprendizaje en el Área de Comunicación a partir de su práctica pre-profesional y profesional.

6 ORGANIZACIÓN CURRICULAR

6.1 Áreas Curriculares

6.1.1 Área Curricular de Estudios Generales

Contempla 15 asignaturas con 35 créditos, que equivale al 15.9 % del total de créditos de formación profesional.

6.1.2 Área curricular de formación específica

Contempla 28 asignaturas con 88 créditos, que equivale al 40 % del total de créditos de formación profesional.

6.1.3 Área curricular de especialidad

Con 97 créditos que equivale al 44.1% del total de créditos de la formación profesional. Esta área comprende:

| Los talleres cocurriculares: 3 talleres con 6 créditos.

Formación complementaria: 2 asignaturas con 4 créditos.

Formación de especialidad propiamente dicha: contempla un conjunto de asignaturas que en conjunto equivalen a 87 créditos.

De estos 87 créditos 77 son obligatorios y 10 electivos.

6.2 Plan de estudios

6.2.1 Cuadro de asignaturas

6.2.1.1 Matriz de identificación de las asignaturas a partir del perfil profesional del egresado

6.2.1.1.1 Formación específica

Dominio	Competencias	Desempeños	Asignaturas
Formación pedagógica	Comprende los fundamentos, filosóficos, teóricos y doctrinarios de la educación (teleológico)	Manifiesta un perfil ético y competente en su praxis pedagógica asumiendo una postura filosófica y teórica.	Filosofía y teoría de la educación
		Emplea las normas y valores morales a partir de la reflexión ética en su praxis docente pre profesional y profesional	Deontología pedagógica
		Aplica la política y la legislación educativas	Gestión educativa
		Comprende los principios y fundamentos de la educación secundaria así como la orientación y competencias a desarrollar en el área de su especialidad	Principios y fundamentos de la educación secundaria
	Comprende al educando desde el punto de vista biológico, psicológico y sociológico para orientarlo en su desarrollo personal y social (antropológico)	Comprende el proceso del desarrollo humano poniendo énfasis en el periodo de 0 a 18 años.	Psicología del desarrollo
		Comprende el proceso de aprendizaje de los estudiantes desde diferentes escuelas psicológicas.	Psicología del aprendizaje
		Promueve el desarrollo integral de los educandos planteando soluciones a sus problemas de conducta y aprendizaje.	Orientación y tutoría en educación secundaria
	Comprende la gestión institucional, curricular, procesos	Diseña, desarrolla y evalúa el currículo contextualizado a su realidad y sustentado en las ciencias de la educación.	Programación y evaluación curricular

	pedagógicos y didácticos (mesológico)		
		Conduce los procesos pedagógicos y didácticos en el nivel que le corresponde.	Metodología del aprendizaje
		Utiliza las tecnologías de la información y comunicación de acuerdo a su nivel y especialidad	Recursos educativos y tecnológicos en los procesos de enseñanza y aprendizaje
		Emplea técnicas e instrumentos confiables y válidos para evaluar las competencias de las diversas áreas curriculares	Evaluación de los aprendizajes
		Observa el hecho educativo mediante el empleo de instrumentos de observación, así como se inicia en el proceso de planificación de la sesión de aprendizaje.	Práctica pre profesional: observación y planeamiento
		Planifica, conduce, desarrolla los procesos de aprendizaje considerando el ritmo propio del educando.	Práctica pre profesional inicial
			Práctica pre profesional intermedia
			Práctica pre profesional final I
			Práctica pre profesional final II
		Expresa discursos pedagógicos con adecuación, cohesión y coherencia manifestando habilidades para conducir los grupos de trabajo.	Oratoria y liderazgo
	Comprende el tiempo y el espacio en donde se realiza el fenómeno educativo (contextual)	Conoce y valora los procesos educativos desarrollados en el país en diferentes épocas	Historia critica de la educación peruana
Investigación educativa	Identifica problemas educativos para analizar y plantear	Comprende la epistemología así como los diferentes enfoques de investigación en el campo educativo	Investigación educativa

	soluciones a partir de su práctica pre profesional y profesional	Utiliza los diferentes diseños, métodos, técnicas e instrumentos de investigación de acuerdo al enfoque de investigación asumido	
		Elabora su anteproyecto de investigación a partir de la identificación de problemas educativos en su práctica pedagógica.	Taller de tesis I
		Elabora, valida y aplica los instrumentos de recolección de datos	Taller de tesis II
		Procesa los datos, analiza e interpreta los datos recopilados	Estadística aplicada a la investigación educativa
		Redacta y sustenta el informe final de investigación	Taller de tesis III
Promotor socioeducativo	Asume el compromiso de mejorar las condiciones socioeducativas de la comunidad donde labora mediante la realización de proyectos de promoción educativa y de responsabilidad social.	Planifica, ejecuta y evalúa acciones de desarrollo comunal desde la escuela para la solución de problemas.	Sociología de la educación
		Planifica, ejecuta y evalúa acciones de desarrollo comunal desde la escuela para la soluciones de problemas.	Proyectos de desarrollo educativo
		Valora las danzas y música de la comunidad donde labora demostrando sus habilidades artísticas.	Taller de danza y música
		Emplea estrategias de enseñanza para fortalecer la educación de los padres de familia y otros agentes educativos.	Andragogía
		Demuestra habilidades paramédicas para actuar en situaciones de emergencia de la comunidad educativa.	Primeros auxilios

6.2.1.1.2 Especialidad

Dominios	Competencias	Desempeños	Asignaturas
Formación personal	Emplea como emisor y receptor diversos tipos de discursos no literarios para interactuar con los demás considerando el contexto sociocultural, la intención comunicativa, las estructuras y propiedades textuales y valiéndose de la reflexión para mejorarlos	Escucha discursos con empatía, asertividad y de acuerdo con un determinado propósito.	Comunicación oral: aspectos verbales y no verbales (proxémicos, kinestésicos y paralingüística)
		Expresa su mundo interior mediante discursos orales teniendo en cuenta su intención comunicativa, el contexto sociocultural y las estructuras textuales.	
		Lee discursos escritos no literarios de diferente naturaleza haciendo uso de estrategias de lectura y teniendo en cuenta la intención comunicativa, el contexto sociocultural y las estructuras textuales.	Comunicación escrita
		Escribe discursos no literarios de diferente naturaleza siguiendo las etapas y fases de un método de redacción en donde tenga en cuenta la intención comunicativa, el contexto sociocultural y las estructuras textuales.	
		Escribe discursos periodísticos de diferente naturaleza siguiendo las etapas	Taller de redacción periodística

		y fases de un método de redacción en donde tenga en cuenta la intención comunicativa, el contexto sociocultural y las estructuras textuales	
	Emplea como emisor y receptor discursos literarios de diverso género apreciando el valor estético y formativo de la literatura.	Expresa discursos literarios del género lirico y dramático haciendo uso de la voz , de la expresión corporal y otros recursos escénicos	Taller de declamación de textos líricos o Taller de representación de textos dramáticos
		Lee discursos literarios de diferente naturaleza haciendo uso de estrategias de lectura y teniendo en cuenta la intención comunicativa, el contexto sociocultural y las estructuras textuales	Lecturas literarias
		Escribe discursos literarios de diferente naturaleza siguiendo las etapas y fases de un método de composición en donde tenga en cuenta la intención comunicativa, el contexto sociocultural y las estructuras textuales.	Taller de composición de textos literarios
Formación pedagógica	Comprende la gestión curricular, los procesos pedagógicos y didácticos en el Área de Comunicación	Planifica, orienta y evalúa el proceso de enseñanza y aprendizaje en el Área de Comunicación	Didáctica de la comunicación oral y escrita
			Didáctica de la comunicación social
			Didáctica de la comunicación literaria

	Comprende el fenómeno comunicativo y literario desde la perspectiva de las disciplinas lingüísticas, literarias y ciencias y tecnologías de la información y comunicación	Analiza la comunicación no literaria haciendo uso de las disciplinas lingüísticas	Lingüística general
			Lingüística textual y pragmática
			Psicolingüística
			Sociolingüística
			Gramática del español: fonología, semántica, morfología y sintaxis
			Morfosintaxis del español
			Semántica y lexicología
		Analiza la comunicación de masas haciendo uso de las ciencias y tecnologías de la información y comunicación	Cine, radio y televisión
			Tecnología de la información y comunicación
		Analiza la comunicación literaria haciendo uso de la teoría literaria, historia de la literatura y crítica literaria	Teoría literaria
			Estética
			Sociología de la literatura
			Literatura universal I
			Literatura universal II
			Literatura española
			Literatura hispanoamericana
			Literatura peruana
			Literatura regional
Investigación en la especialidad	Asume la investigación como unas estrategia para mejorar el	Identifica e investiga problemas de enseñanza y aprendizaje en el	Seminario de investigación científica en la especialidad

	proceso de enseñanza y aprendizaje en el Área de Comunicación	Área de Comunicación a partir de su práctica pre-profesional y profesional.	

6.2.1.2 Cuadro de asignaturas por áreas

6.2.1.2.1 Área de formación general

Ciclo	Asignatura	Requisito	Créditos			Horas		
			T	P	Total	T	P	Total
I	Antropología	Matrícula	1	1	2	16	32	48
I	Matemática básica	Matrícula	3	1	4	48	32	80
I	Comunicación	Matrícula	2	1	3	32	32	64
I	Metodología de los estudios superiores universitarios	Matrícula	1	1	2	16	32	48
I	Filosofía y ética	Matrícula	1	1	2	16	32	48
I	Visión contemporánea del Perú y del mundo	Matrícula	1	1	2	16	32	48
I	Geografía general	Matrícula	1	1	2	16	32	48
II	Biología y educación ambiental	Geografía general	2	1	3	32	32	64
II	Psicología general	Matrícula	1	1	2	16	32	48
III	Sociología	Matrícula	1	1	2	16	32	48
III	Economía general	Visión contemporánea del Perú y del mundo	1	1	2	16	32	48
IV	Realidad nacional y regional	Economía general	2	1	3	32	32	64

V	Inglés I	Oratoria y liderazgo	1	1	2	16	32	48
V	Introducción a la contabilidad básica	Economía general	1	1	2	16	32	48
VI	Inglés II	Inglés I	1	1	2	16	32	48
Total			20	15	35			

6.2.1.2.2 Área de formación específica

Ciclo	**Asignatura**	**Requisito**	**Créditos**			**Horas**		
			T	**P**	**Total**	**T**	**P**	**Total**
I	Principios y fundamentos de la educación secundaria	Inscripción	1	1	2	16	32	48
II	Oratoria y liderazgo	Comunicación	1	1	2	16	32	48
	Programación y evaluación curricular	Principios y fundamentos de la educación secundaria	3	1	4	48	32	80
	Filosofía y teoría de la educación	Antropología y Filosofía y ética	2	1	3	32	32	64
III	Metodología del aprendizaje	Programación y evaluación curricular	2	1	3	32	32	64
	Primeros auxilios	Biología y educación ambiental	1	1	2	16	32	48
	Taller de danza y música	Comunicación	0	2	2	0	64	64
	Psicología del desarrollo	Psicología general	2	1	3	32	32	64
IV	Sociología de la educación	Sociología	1	1	2	16	32	48

	Historia crítica de la educación peruana	Economía general	2	1	3	32	32	64
	Psicología del aprendizaje	Psicología del desarrollo	2	1	3	32	32	64
	Deontología pedagógica	Filosofía y teoría de la educación	2	1	3	32	32	64
	Recursos educativos y tecnológicos en los procesos de enseñanza y aprendizaje	Metodología del aprendizaje	2	1	3	32	32	64
V	Andragogía	Sociología de la educación	1	1	2	16	32	48
	Gestión educativa	Historia crítica de la educación peruana	2	1	3	32	32	64
	Orientación y tutoría en educación secundaria.	Psicología del aprendizaje.	2	1	3	32	32	64
	Evaluación de los aprendizajes	Recursos educativos y tecnológicos en los procesos de enseñanza y aprendizaje	2	1	3	32	32	64
VI	Proyectos de desarrollo educativo	Andragogía	1	2	3	16	64	80
	Práctica pre profesional: observación y planeamiento	Evaluación de los aprendizajes	0	4	4	0	128	128
VII	Investigación educativa	Herramientas ofimáticas para la vida universitaria	2	1	3	32	32	64
	Práctica pre-profesional inicial	Práctica pre profesional:	0	4	4	0	128	128

		observación y planeamiento						
VIII	Taller de tesis I	Investigación educativa	0	3	3	0	96	96
	Práctica pre-profesional intermedia	Práctica pre-profesional inicial	0	4	4	0	128	128
IX	Estadística aplicada a la investigación educativa	Matemática básica	2	1	3	32	32	64
	Taller de tesis II	Taller de tesis I y Taller de redacción científica	0	3	3	0	96	96
	Promoción educativa a la comunidad.	Proyectos de desarrollo educativo	1	1	2	16	32	48
	Práctica pre-profesional final I	Práctica pre-profesional intermedia	0	0	6	0	192	192
X	Taller de tesis III	Taller de tesis II	0	3	3	0	96	96
	Práctica pre-profesional final II	Práctica pre-profesional final I	0	6	6	0	192	192
Total					88			

6.2.1.2.3 Área de especialidad

Asignaturas obligatorias

Ciclo	Asignatura	Requisito	Créditos			Horas		
			T	P	Total	T	P	Total
II	Herramientas ofimáticas para la vida universitaria	Metodología de los estudios superiores universitarios	1	2	3	16	64	80
	Estética	Filosofía y ética	2	1	3	32	32	64
	Comunicación oral	Comunicación	2	1	3	32	32	64
III	Teoría literaria	Estética	3	1	4	48	32	80
	Lecturas literarias	Estética	1	2	3	16	64	80
IV	Sociología de la literatura	Teoría literaria	3	1	4	48	32	80
	Comunicación escrita	Comunicación oral	2	1	3	32	32	64
V	Literatura universal I	Sociología de la literatura	2	1	3	32	32	64
	Lingüística general	Comunicación escrita	2	1	3	32	32	64
VI	Discapacidad y derechos humanos	Orientación y tutoría en educación secundaria	1	1	2	16	32	48
	Defensa nacional	Gestión educativa	1	1	2	16	32	48
	Literatura universal II	Literatura universal I	2	1	3	32	32	64
	Lingüística textual y pragmática	Lingüística general	2	1	3	32	32	64
VII	Literatura española	Literatura universal II	3	1	4	48	32	80
	Psicolingüística	Lingüística textual y pragmática	2	1	3	32	32	64
	Gramática del español	Lingüística general	3	1	4	48	32	80
	Didáctica de la comunicación oral y escrita	Lingüística textual y pragmática	2	1	3	32	32	64
VIII	Taller de redacción científica	Investigación educativa	0	2	2	0	64	64
	Literatura hispanoamericana	Literatura española	3	1	4	48	32	80

	Morfosintaxis del español	Gramática del español	2	1	3	32	32	64
	Didáctica de la comunicación social	Didáctica de la comunicación oral y escrita	2	1	3	32	32	64
	Seminario de investigación en la especialidad	Investigación educativa	2	1	3	32	32	64
IX	Literatura peruana	Literatura hispanoamericana	3	1	4	48	32	80
	Sociolingüística	Psicolingüística	2	1	3	32	32	64
	Semántica y lexicología	Morfosintaxis del español	1	1	2	16	32	48
X	Actividad de responsabilidad social universitaria	Proyectos de desarrollo educativo	0	1	1	0	32	32
	Didáctica de la comunicación literaria	Didáctica de la comunicación social	2	1	3	32	32	64
	Literatura regional	Literatura peruana	3	1	4	48	32	80

Asignaturas electivas

CICLO	Asignaturas	Créditos			Horas		
		T	P	Total	T	P	Total
X	Cine, radio y televisión o Tecnología de la información y comunicación	3	1	4	48	32	80
VII	Taller de composición de textos literarios o Taller de redacción periodística	1	2	3	16	64	80
V	Taller de declamación de textos líricos o Taller de representación de textos dramáticos	1	2	3	16	64	80

6.2.1.1 Cuadro de asignaturas por ciclos

Primer ciclo

Código	Asignatura	Requisito	Créditos			Horas semestre		
			T	P	Total	T	P	Total
CS1285	Antropología	Inscripción	1	1	2	16	32	48
MA1408	Matemática básica	Inscripción	3	1	4	48	32	80
ED1331	Comunicación	Inscripción	2	1	3	32	32	64
ED1297	Metodología de los estudios superiores universitarios	Inscripción	1	1	2	16	32	48
CS1286	Filosofía y ética	Inscripción	1	1	2	16	32	48
ED1268	Visión contemporánea del Perú y del mundo	Inscripción	1	1	2	16	32	48
ED1269	Geografía general	Inscripción	1	1	2	16	32	48
ED1298	Principios y fundamentos de la educación secundaria	Inscripción	1	1	2	16	32	48
	Total		11	8	19	176	256	432

Segundo ciclo

Código	Asignatura	Requisito	Créditos			Horas semestre		
			T	P	Total	T	P	Total
CB1324	Biología y educación ambiental	Geografía general	2	1	3	32	32	64
CS1264	Psicología general	Inscripción	1	1	2	16	32	48
ED1276	Oratoria y liderazgo	Comunicación	1	1	2	16	32	48
ED1437	Programación y evaluación curricular	Principios y fundamentos de la educación secundaria	3	1	4	48	32	80
ED1344	Filosofía y teoría de la educación	Antropología y Filosofía y ética	2	1	3	32	32	64
SI1358	Herramientas ofimáticas para la vida universitaria	Metodología de los estudios superiores universitarios	1	2	3	16	64	80
ED1348	Estética	Filosofía y ética	2	1	3	32	32	64
ED1349	Comunicación oral	Comunicación	2	1	3	32	32	64
	TOTAL		14	9	23	224	288	512

Tercer ciclo

Código	Asignatura	Requisito	Créditos			Horas semestre		
			T	P	Total	T	P	Total
EC2201	Economía general	Matemática básica	1	1	2	16	32	48
CS2258	Sociología	Inscripción	1	1	2	16	32	48
ED2388	Metodología del aprendizaje	Programación y evaluación curricular	2	1	3	32	32	64
SA2229	Primeros auxilios	Biología y educación ambiental	1	1	2	16	32	48
ED2283	Taller de danza y música	Comunicación	0	2	2	0	64	64
CS2323	Psicología del desarrollo	Psicología general	2	1	3	32	32	64
ED2459	Teoría literaria	Estética	3	1	4	48	32	80
ED2389	Lecturas literarias	Estética	1	2	3	16	64	80
	TOTAL		11	10	21	176	320	496

Cuarto ciclo

Código	Asignatura	Requisito	Créditos			Horas semestre		
			T	P	Total	T	P	Total
CS2397	Realidad nacional y regional	Visión contemporánea del Perú y del mundo	2	1	3	32	32	64
ED2353	Historia crítica de la educación peruana	Economía general	2	1	3	32	32	64
CS2261	Sociología de la educación	Sociología	1	1	2	16	32	48
ED2364	Recursos educativos y tecnológicos en los procesos de enseñanza y aprendizaje	Metodología del aprendizaje	2	1	3	32	32	64
CS2316	Psicología del aprendizaje	Psicología del desarrollo	2	1	3	32	32	64
ED2373	Deontología pedagógica	Filosofía y teoría de la educación	2	1	3	32	32	64
ED2460	Sociología de la literatura	Teoría literaria	3	1	4	48	32	80
ED2387	Comunicación escrita	Comunicación oral	2	1	3	32	32	64
	TOTAL		16	8	24	256	256	512

Quinto ciclo

Código	Asignatura	Requisito	Créditos			Horas semestre		
			T	P	Total	T	P	Total
ED3283	Inglés I	Oratoria y liderazgo	1	1	2	16	32	48
CG3201	Introducción a la contabilidad básica	Herramientas ofimáticas para la vida universitaria	1	1	2	16	32	48
ED3369	Orientación y tutoría en educación secundaria	Psicología del aprendizaje	2	1	3	32	32	64
ED3298	Andragogía	Sociología de la educación	1	1	2	16	32	48
ED3348	Gestión educativa	Historia crítica de la educación peruana	2	1	3	32	32	64
ED3356	Evaluación de los aprendizajes	Recursos educativos y tecnológicos en los procesos de enseñanza y aprendizaje	2	1	3	32	32	64
ED3324	Literatura universal I	Sociología de la literatura	2	1	3	32	32	64
ED3388	Lingüística general	Comunicación escrita	2	1	3	32	32	64
ED3322 ED3323	Taller de declamación de textos líricos o Taller de representación de textos dramáticos	Electivo	1	2	3	16	64	80
	TOTAL		14	10	24	224	320	544

Sexto ciclo

Código	Asignatura	Requisito	Créditos			Horas semestre		
			T	P	Total	T	P	Total
ED3284	Inglés II	Inglés I	1	1	2	16	32	48
ED3286	Discapacidad y derechos humanos	Orientación y tutoría en educación secundaria	1	1	2	16	32	48
ED3287	Defensa nacional	Gestión educativa	1	1	2	16	32	48
ED3389	Proyectos de desarrollo educativo	Andragogía	1	2	3	16	64	80
ED3433	Práctica preprofesional: observación y planeamiento	Evaluación de los aprendizajes	0	4	4	0	128	128
ED3325	Literatura universal II	Literatura universal I	2	1	3	32	32	64
ED3318	Lingüística textual y pragmática	Lingüística general	2	1	3	32	32	64
	TOTAL		8	11	19	128	352	480

Sétimo ciclo

Código	Asignatura	Requisito	Créditos			Horas semestre		
			T	P	Total	T	P	Total
ED4333	Investigación educativa	Herramientas ofimáticas para la vida universitaria	2	1	3	32	32	64
ED4424	Práctica preprofesional inicial	Práctica preprofesional: observación y planeamiento	0	4	4	0	128	128
ED4458	Literatura española	Literatura universal II	3	1	4	48	32	80
ED4345	Psicolingüística	Lingüística textual y pragmática	2	1	3	32	32	64
ED4459	Gramática del español	Lingüística general	3	1	4	48	32	80
ED4379	Didáctica de la comunicación oral y escrita	Lingüística textual y pragmática	2	1	3	32	32	64
ED4384 CU4315	Taller de composición de textos literarios o Taller de redacción periodística	Electivo	1	2	3	16	64	80
	TOTAL		13	11	24	208	352	560

Octavo ciclo

Código	Asignatura	Requisito	Créditos			Horas semestre		
			T	P	Total	T	P	Total
ED4224	Taller de redacción científica	Investigación educativa	0	2	2	0	64	64
ED4369	Taller de tesis I	Investigación educativa	0	3	3	0	96	96
ED4412	Práctica preprofesional intermedia	Práctica preprofesional inicial	0	4	4	0	128	128
ED4461	Literatura hispanoamericana	Literatura española	3	1	4	48	32	80
ED4388	Morfosintaxis del español	Gramática del español	2	1	3	32	32	64
ED4339	Didáctica de la comunicación social	Didáctica de la comunicación oral y escrita	2	1	3	32	32	64
ED4343	Seminario de investigación en la especialidad	Investigación educativa	2	1	3	32	32	64
	TOTAL		9	13	22	144	416	560

Noveno ciclo

Código	Asignatura	Requisito	Créditos			Horas semestre		
			T	P	Total	T	P	Total
ES5332	Estadística aplicada a la investigación educativa	Matemática básica	2	1	3	32	32	64
ED5396	Taller de tesis II	Taller de tesis I y Taller de redacción científica	0	3	3	0	96	96
ED5602	Práctica preprofesional final I	Práctica preprofesional intermedia	0	6	6	0	192	192
ED5254	Promoción educativa a la comunidad	Proyectos de desarrollo educativo	1	1	2	16	32	48
ED5432	Literatura peruana	Literatura hispanoamericana	3	1	4	48	32	80
ED5345	Sociolingüística	Psicolingüística	2	1	3	32	32	64
ED5255	Semántica y lexicología	Morfosintaxis del español	1	1	2	16	32	48
	TOTAL		9	14	23	144	448	592

Décimo ciclo

Código	Asignatura	Requisito	Créditos			Horas semestre		
			T	P	Total	T	P	Total
ED5111	Actividad de responsabilidad social universitaria	Proyectos de desarrollo educativo	0	1	1	0	32	32
ED5398	Taller de tesis III	Taller de tesis II	0	3	3	0	96	96
ED5603	Práctica preprofesional final II	Práctica preprofesional final I	0	6	6	0	192	192
ED5399	Didáctica de la comunicación literaria	Didáctica de la comunicación social	2	1	3	32	32	64
ED5433	Literatura regional	Literatura peruana	3	1	4	48	32	80
CU5412 CU5413	Cine, radio y televisión o Tecnología de la información y comunicación	Electivo	3	1	4	48	32	80
	TOTAL		8	13	21	128	416	544

Los estudiantes que hayan aprobado las asignaturas de Lecturas literarias (03 créditos), Comunicación escrita (03 créditos), Lingüística textual y pragmática (03 créditos) y Didáctica de la comunicación oral y escrita (03 créditos), se les otorgará el certificado de Promotor de la lectura.

6.2.2 MALLA CURRICULAR

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Metodología de los estudios superiores universitarios	Herramientas ofimáticas para la vida universitaria			Introducción a la contabilidad básica		Investigación educativa	Taller de tesis I	Taller de tesis II	Taller de tesis III
							Taller de redacción científica		
Matemática básica		Economía general	Historia critica de la educación peruana	Gestión educativa	Defensa Nacional			Estadística aplicada a la investigación educativa	
Comunicación	Oratoria y liderazgo			Inglés I	Inglés II				
		Taller de danza y música							
Filosofía y ética	Filosofía y teoría de la educación		Deontología pedagógica						
Antropología									
	Psicología general	Psicología del desarrollo	Psicología del aprendizaje	Orientación y tutoría en educación secundaria	Discapacidad y derechos humanos				
		Sociología	Sociología de la educación	Andragogía	Proyectos de desarrollo educativo			Promoción educativa a la comunidad	Actividad de responsabilidad social universitaria
Geografía general	Biología y educación ambiental	Primeros auxilios							
Principios y fundamentos de la educación secundaria	Programación y evaluación curricular	Metodología del aprendizaje	Recursos educativos y tecnológicos en los procesos de enseñanza y aprendizaje	Evaluación de los aprendizajes	Práctica pre profesional: observación y planeamiento	Práctica pre profesional inicial	Práctica pre profesional intermedia	Práctica pre profesional final I	Práctica pre profesional final II
	Estética	Teoría literaria	Sociología de la literatura	Literatura universal I	Literatura universal II	Literatura española	Literatura hispanoamericana	Literatura peruana	Literatura regional
		Lecturas literarias							
	Comunicación oral		Comunicación escrita	Lingüística general	Lingüística textual y pragmática	Psicolingüística		Sociolingüística	
						Gramática del español	Morfosintaxis del español	Semántica y lexicología	
						Didáctica de la comunicación oral y escrita	Didáctica de la comunicación social		Didáctica de la comunicación literaria
				Taller de declamación de textos líricos o Taller de representación de textos dramáticos		Taller de composición de textos literarios o Taller de redacción periodística	Seminario de investigación en la especialidad		Cine, radio y televisión o Tecnología de la información y comunicación
Visión Contemporánea del Perú y del Mundo			Realidad Nacional y Regional						

6.2.3 Sumillas

6.2.3.1 Formación general

Primer ciclo

Antropología

La Antropología es la ciencia social que por excelencia es diacrónica y holística y dispone de muchas especialidades que le permite tener una visión, abarcadora e integradora de las realidades que analiza. Desde este marco epistemológico, ofrece al futuro profesional universitario un conjunto de conceptos y conocimientos de gran ayuda para la comprensión de las raíces de los múltiples y complejos problemas que afrontan la realidad peruana y sus regiones en los aspectos socio-culturales y políticos

Matemática Básica

La asignatura de Matemática Básica es obligatoria y tiene como propósito desarrollar algunas habilidades matemáticas generales en los estudiantes de la UNP, mediante actividades de enseñanza aprendizaje referido a los temas: introducción a la lógica matemática, conjuntos, particiones, teoría números reales, ecuaciones e inecuaciones, inducción matemática, matrices y determinantes, relaciones y funciones, los cuales servirán de soporte para el estudio de las asignaturas inherentes a cada carrera.

Comunicación

Es una asignatura de formación general y humanística, es de carácter teórico práctico. Está orientada a brindar conocimientos sobre el lenguaje y desarrollar en el estudiante sus competencias comunicativas y lingüísticas, a efectos de lograr un manejo adecuado de su lengua materna. Por lo tanto, prioriza el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora, el uso de la normativa de la lengua, la expresión oral, la escritura y la producción de textos de diversa índole, fundamentalmente académicos.

Metodología de los Estudios Superiores Universitarios

La asignatura de Metodología de los Estudios Superiores universitarios es de naturaleza teórico práctica. Tiene el propósito de desarrollar en los estudiantes la epistemología, la lógica y la metodología como base de la realización de los estudios universitarios dentro del enfoque holístico educacional, capacitándolo en el conocimiento y dominio de técnicas de estudio y aprendizaje sustantivo para mejorar su

rendimiento académico. El desarrollo de la asignatura incluye la realización de un protocolo de investigación y de una monografía sobre temas de la especialidad.

Filosofía y ética

La asignatura es de naturaleza teórica y tiene como propósito valorar el fundamento y la importancia de la filosofía en su formación integral como futuro profesional para contribuir desde la filosofía a la comprensión de los principales problemas humanos, sobre todo de aquellos vinculados a la formación de los valores y principios humanos relacionados a la ética y la moralidad. Además, estimula a los estudiantes a la adopción de actitudes y valores para llevarlos a la práctica en diferentes espacios y momentos de su vida personal y comunitaria.

Visión Contemporánea del Perú y del Mundo

La asignatura Visión Contemporánea del Perú y del Mundo, analiza los hechos históricos acontecidos en el devenir de la humanidad. Explica los procesos más significativos a través de los fenómenos sociales, políticos, ideológicos y económicos mundiales, ocurridos en la sociedad contemporánea, partiendo de las grandes revoluciones sociales y económicas ocurridas en Europa y Norteamérica, y el impacto que provocaron en nuestra América y en el Perú. Busca generar en el estudiante, una mentalidad crítica y reflexiva sobre los hechos que configuran el mundo contemporáneo y su repercusión en la modernización del Perú hacia los siglos XIX-XX y su proyección en el siglo presente.

Geografía General

Es una asignatura de naturaleza teórico-práctica, cuyo propósito es conocer y entender el espacio geográfico en sus múltiples escalas y las constantes interrelaciones producidas entre los elementos de tipo físico, natural y humana utilizando el enfoque sistémico. La asignatura se organiza en cuatro unidades temáticas: el espacio geográfico, sociedad y ambiente, la población del mundo, y la organización espacial económica.

Segundo ciclo

Biología y Educación Ambiental

La asignatura de Biología y Educación Ambiental es de naturaleza teórico práctico y su propósito es lograr en el estudiante la adquisición de actitudes y valores orientados al cuidado del medio ambiente a partir del conocimiento de los seres vivos y su vinculación con el entorno natural.

El estudiante, al finalizar la asignatura, será capaz de:

1. Interesarse por conocer y reflexionar sobre los diferentes problemas biológicos, tales como el origen de la vida, el origen de las especies y la evolución, incentivando su juicio crítico de análisis y de síntesis, así como su capacidad para la investigación
2. Comprende las principales leyes físicas y químicas que urgen el mundo viviente y reconocer los diferentes niveles de organización de los seres vivos.
3. Comprende que los seres vivos están constituidos morfológica y fisiológicamente, por grupos de unidades microscópicas semejantes, de cuya actividad coordinada depende la vida del individuo.
4. Comprende los fundamentos de los principales mecanismos que se desarrollan en los seres vivos: reproducción y herencia.
5. Comprende y difundir los alcances de la educación ambiental.
6. Comprende los principales ciclos bioquímicos.
7. Comprende el funcionamiento de los ecosistemas e importancia de la biodiversidad.
8. Comprende los principales problemas ambientales y las normas peruanas.

Psicología General

Asignatura de naturaleza teórico-práctica, con una perspectiva de tipo experiencial y aplicada a la esencia de cada profesión. Su propósito es describir y explicar los rasgos distintivos del ser humano en las áreas cognitiva, emocional, motivacional y social, utilizando para ello los métodos propios de la ciencia, así como precisar, a través de la investigación los componentes de personalidad en relación a los enfoques teóricos contemporáneos que lo sustenta.

Tercer ciclo

Economía General

Generalidades: campo y método, teoría de la demanda y la oferta, mercado de bienes, mercado de factores, introducción a la macroeconomía, sector real, monetario, modelos de equilibrio macroeconómico, el rol del estado y la política macroeconómica.

Sociología

Asignatura de naturaleza teórica tiene como propósitos: incentivar una visión crítica de la realidad social del país e iniciar al estudiante en el conocimiento científico de las relaciones, instituciones y procesos sociales; para ello, tendrá que analizar, reflexionar, y explicar las diferentes concepciones de interpretación de la realidad, con el propósito de diseñar y aplicar la teoría sociológica a través de metodologías que conlleva a una mejor forma de concretar la investigación científica y el conocimiento de los fenómenos sociales. En el análisis reflexivo consideramos las variables transversales de equidad de género y responsabilidad social sostenible, como componentes básicos para la búsqueda de una sociedad de bienestar con democracia y justicia social.

Naturaleza de la asignatura: teórica. Estudia el objeto y el método de la sociología como actividad científica. Se analizan las principales corrientes teóricas sobre la organización social. Tales enfoques se comprarán desde las perspectivas: y de la acción, función al y del poder. Examina las principales instituciones y los procesos sociales en torno a la estructura social, desigualdad social, la ideología, el desarrollo, la política, la familia y la religión, tanto desde la perspectiva general como de las particularidades del caso peruano.

Cuarto ciclo

Realidad Nacional y Regional

La asignatura corresponde a la formación general de todas las carreras profesionales, es de carácter teórica y tiene como propósito desarrollar una visión integral de los problemas sociales más relevantes del Perú contemporáneo analizando los aspectos referidos a lo ecológico, poblacional, económico, social político y cultural, enfatizando en los determinantes del cambio y el desarrollo regional y nacional.

Quinto ciclo

Inglés I

Conoce y domina la gramática básica del idioma inglés, en lecturas para su traducción e interpretación y elabora frases y oraciones para comunicarse. Desarrolla los temas siguientes: introducción, present simple of be, personal pronouns, possessive adjectives, present simple have, telling the time, frequency adverbs, urban places, ordinal numbers sports and pastime, can/can not for possibility, past simple to be, regular e irregular verbs, past time expressions, technology, comparative adjectives going to, work and jobs, work conditions, superlative adjectives, will/will not, dreams and ambitions, present perfect, simple reading comprehension exercises, speaking and listening exercises.

Introducción a la Contabilidad Básica

Asignatura de naturaleza teórico-práctico. Tiene como finalidad proporcionar una orientación general de la teoría contable de las principales operaciones para su registro en los libros de contabilidad de los entes económicos, aplicando los principios y normas de la contabilidad. Así mismo orienta la preparación de los estados financieros básicos de la contabilidad comercial, como instrumentos fundamentales para la toma de decisiones, afianzando en el estudiante la actitud crítica constructiva, trabajo en equipo, creatividad y aplicación de valores axiológicos.

Sexto ciclo

Inglés II

Conoce y emplea el inglés para comunicarse con propiedad y fluidez en el nivel elemental y desarrolla habilidades y destrezas para producir y comprender textos escritos y orales. Desarrolla los temas siguientes: introduction, present, continuous, past simple, continuous, regular and irregular life stages, present perfect vs. past simple, jobs and services modal verbs: can-cant/shouldn't t, predictions: will, may, might, science and research, the ing form &to + infinitive countable and uncountable compounds of some, any no, money verbs-money nouns, advertising, passive voice (1), present simple, passive voice (2), reported speech, tell, adjectives that describe personality, entertainment, modal verbs, used to.

6.2.3.2 formación específica

Primer ciclo

Principios y Fundamentos de la Educación Secundaria

Es una asignatura de formación específica de naturaleza teórico-práctica, cuyo propósito es inducir al estudiante en la profesión docente, reflexionando sobre la educación, la vocación y funciones del docente, características de los estudiantes, la estructura del sistema educativo peruano y el marco normativo del nivel de educación secundaria.

Segundo ciclo

Oratoria y Liderazgo

La asignatura Oratoria y Liderazgo, pertenece al eje de formación específica, es un curso de carácter práctico, que mediante talleres y dinámicas individuales y grupales, pretenden entrenar al alumno en técnicas, dinámicas, metodologías para la expresión en público, el trato con las personas, así como brindar las orientaciones teórico- práctico para formarse como un líder, describiendo los roles, funciones y características del liderazgo, a fin de contribuir a la solución de los problemas que les toque enfrentar.

Programación y Evaluación Curricular

Es una asignatura de formación específica de naturaleza teórico-práctica que tiene como propósito formar al estudiante en las teorías, concepciones, enfoques curriculares, modelos, elementos, estrategias del diseño curricular para realizar la programación curricular en sus diversos niveles de concreción.

Filosofía y Teoría de la Educación

Es una asignatura de formación específica de naturaleza teórico-práctica que tiene por finalidad desarrollar los fundamentos filosóficos y epistemológicos de los distintos aspectos de la educación y de la educabilidad del ser humano, encaminándolo a ser una persona. Incide en el desarrollo de las corrientes filosóficas vinculadas con el hecho educativo, en las teorías pedagógicas que ayudan a comprender el proceso y práctica educativa y en la base conceptual fundamental sobre las ciencias de la educación.

Tercer ciclo

Metodología del Aprendizaje

Es una asignatura de formación específica, de naturaleza teórico-práctica que tiene como propósito dotar al estudiante de bases teóricas, didácticas y procedimentales para el manejo de estrategias de enseñanza y aprendizaje bajo el enfoque por competencias, en la perspectiva de que organice los procesos pedagógicos y didácticos, actuando según las necesidades e intereses de los estudiantes y su contexto.

Primeros Auxilios

Es una asignatura de formación específica, electiva, de naturaleza teórico-práctica que prepara al estudiante para realizar acciones de primeros auxilios, actividades preventivas promocionales a nivel de escuela y comunidad. Incluye: Concepto de salud, enfermedad, triada ecológica; situaciones de salud en el Perú: niveles, indicadores, APS; acciones de salud: promoción, prevención, recuperación y rehabilitación; signos vitales; problemas de salud frecuentes; enfermedades prevenibles por vacunación; enfermedades respiratorio–agudas, malaria, diarreico–agudas, rabia; primeros auxilios en convulsiones, desmayos, heridas, hemorragias, asfixias; aplicación de inyecciones: intramusculares e intravenosas; atención de partos; crecimiento y desarrollo del niño sano, lactancia materna, paternidad responsable, métodos anticonceptivos y saneamiento ambiental.

Taller de Danza y Música

Es una asignatura de formación específica de naturaleza práctica. La asignatura revalora la danza como producto social de expresión y sentir del pueblo, procurando que el estudiante tome conciencia de su identidad nacional y promueva la sensibilidad y afectividad a partir de la práctica del baile, consigo mismo y con sus futuros alumnos. Comprende el conocimiento de técnicas específicas referidas al arte musical, autores y compositores peruanos, latinoamericanos y europeos. Se elaboran materiales musicales de apoyo para el desarrollo de actividades tales como: láminas, fichas de evaluación además otros materiales adecuados a la edad de los niños y melodías. Ofrece al futuro docente técnicas y estrategias elementales para la orientación a alumnos, padres de familia y comunidad en general en el conocimiento de la danza y música.

Piscología del Desarrollo

Es una asignatura de formación específica de naturaleza teórico-práctica cuyo propósito es acercar al estudiante a los orígenes del comportamiento a través del estudio de las diferentes etapas del desarrollo de la persona y sus variables formas de presentación sobre todo lo concerniente a las particularidades de cada etapa. Desarrolla contenidos de métodos de la psicología del desarrollo etapas pre-natal, natal, infancia, adolescencia, juventud, adultez y vejez, tratando de dar una de ellas un alcance del desarrollo motor, afectivo, social, intelectual.

Cuarto ciclo

Historia Crítica de la Educación Peruana

Es una asignatura de formación específica, de naturaleza teórico-práctica que permite al estudiante comprender y reflexionar sobre el proceso histórico de la educación peruana, en las etapas del Perú antiguo, colonial y republicano; además destaca el aporte pedagógico de los principales educadores del Perú.

Sociología de la Educación

Es una asignatura de formación específica de naturaleza teórico-práctica que tiene como propósito explicar la dimensión social de la educación, asumiendo una postura crítica frente a la educación. Comprende: El estudio de los conceptos y campos de la sociología de la educación, el enfoque sociológico de la educación, las relaciones sociales de la educación, la estructura social y educación, el Estado, la educación, los medios de comunicación social y el desarrollo económico social.

Recursos Educativos y Tecnológicos en los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje

Es una asignatura de formación específica de naturaleza teórico-práctica que tiene como propósito orientar la comprensión de los criterios teóricos, metodológicos y prácticos para la selección, elaboración, uso y evaluación de materiales impresos, visuales, audiovisuales y tecnológicos como apoyo a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Psicología del Aprendizaje

Es una asignatura de formación específica de naturaleza teórico-práctica que tiene como propósito explicar la naturaleza y los procesos de aprendizaje, sus niveles de organización y los diferentes tipos de aprendizaje humanos y sus relaciones con otros procesos psicológicos, como la motivación y emoción, la inteligencia, el desarrollo y la

personalidad. Además, busca conocer y comprender las teorías y fundamentos del aprendizaje en sus manifestaciones y aplicaciones prácticas.

Deontología Pedagógica

Es una asignatura de formación específica, de naturaleza teórico-práctica encaminada a desarrollar en el futuro docente la reflexión sobre la dimensión ética del profesional en general y del docente en particular. Comprende los fundamentos sobre la Deontología, el profesional y la profesión, los problemas éticos de la profesión docente, la filosofía y praxis de los valores que regulan el ejercicio de la docencia.

Quinto ciclo

Orientación y Tutoría en Educación Secundaria

Es una asignatura de formación específica, de naturaleza teórico-práctica que tiene como propósito formar al estudiante en el manejo de estrategias para la tutoría individual y grupal que permita hacer acompañamiento pedagógico, psicológico y afectivo en contextos educativos, enseñándoles a crear un clima favorable para el aprendizaje y la sana convivencia, buscando prevenir la violencia, la deserción escolar y el bajo rendimiento académico.

Andragogía

Es una asignatura de formación específica de naturaleza teórico-práctica, aborda sistemáticamente el aprendizaje y auto aprendizaje. Permite al estudiante, contar con las herramientas necesarias para identificar los problemas que pueden darse en el proceso enseñanza aprendizaje de los adultos, y aplicar estrategias para favorecer los logros de aprendizajes. Identificar los factores condicionantes del aprendizaje para enseñar a adultos, analizándola como una concepción nueva de identidad del ser humano, sujeto de su propia historia, Y desde el estudio de los principios andragógicos, los estudiantes aplicarán metodologías tecnológicas.

Gestión Educativa

Es una asignatura de formación específica, de naturaleza teórico-práctica que sistematiza y desarrolla -desde una perspectiva teórica y práctica- los fundamentos científicos, enfoques teóricos, estrategias e instrumentos que se requieren para la eficiente conducción de los procesos de gestión institucional, pedagógica, administrativa y comunitaria en una institución educativa.

Evaluación de los Aprendizajes

Es una asignatura de formación específica, de naturaleza teórico-práctica que tiene como propósito comprender y reflexionar la evaluación como parte del currículo y de los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque por competencias. Comprende: Las concepciones evaluativas, los tipos de evaluación, las técnicas e instrumentos de evaluación, la retroalimentación y toma de decisiones para la mejora continua.

Sexto ciclo

Proyectos de Desarrollo Educativo

Es una asignatura de formación específica, de naturaleza teórico-práctica, versa sobre elementos teóricos, metodológicos, técnicos y operativos del campo de la planificación educativa como instrumento de intervención de la práctica social en la solución de problemas y lograr transformaciones en el campo educativo. Durante el curso se abordarán estos temas: introducción al diseño de proyectos, elaboración del marco lógico del proyecto, construcción de los componentes de un proyecto educativo; y, gestión y evaluación del proyecto. El curso tributa al desarrollo de habilidades teóricas, procedimentales y axiológicas, especialmente fomenta enlaces de las personas que siguen la carrera educación para hacer vínculo con la comunidad local y de ese modo comprometerse con la solución de problemas que forman el entorno del hacer cotidiano en la educación básica y en general

Práctica Pre profesional: Observación y Planeamiento

Es una asignatura de formación específica, de naturaleza práctica, constituye el inicio del desarrollo del eje de práctica pre-profesional que permite el contacto de los estudiantes con la realidad escolar, a través de la observación y vivencia de los distintos procesos y experiencias que acontecen en el aula, así como de la programación curricular del docente. En consecuencia, tiene dos momentos: Observación en aula, realizada a través del registro de las principales ocurrencias de la acción educativa; b) Planeamiento curricular, diseñando la programación de corto, mediano y largo alcance, en áreas de su especialidad.

Sétimo ciclo

Investigación Educativa

Es una asignatura de formación específica, de naturaleza teórico-práctica que desarrolla los fundamentos relacionados con la metodología de la investigación científica y su aplicación a la educación, considerando: Nociones sobre el método

científico, la investigación y el conocimiento científico; Paradigmas, características y tipos de investigación educativa; el proceso general para hacer una investigación en educación. El producto de la asignatura exige elegir un tema y problema de investigación, elaborar las matrices de consistencia y de operacionalización y hacer una síntesis del estado de arte.

Práctica Pre Profesional Inicial

Es una asignatura de formación específica, de naturaleza práctica que implica al estudiante en la conducción de experiencia de enseñanza de asignaturas de su especialidad. Comprende dos momentos: a) La formación en la orientación práctica de los procesos de enseñanza y aprendizaje y la demostración simulada de sesiones de aprendizaje en las aulas de la facultad durante un mínimo de ocho (08) semanas, y b) La ejecución de 30 horas pedagógicas de práctica, en el lapso de ocho semanas, a través de la conducción de sesiones de aprendizaje en aula de instituciones educativas del nivel secundario de acuerdo a la especialidad.

Octavo ciclo

Taller de Tesis I

Es una asignatura de formación específica, de naturaleza teórica práctica que desarrolla habilidades investigativas para la elaboración del proyecto de investigación de acuerdo al protocolo y normas de la UNP.

Práctica Pre Profesional Intermedia

Es una asignatura de formación específica, de naturaleza práctica que tiene como finalidad involucrar al futuro docente en la planificación y ejecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se desarrolla en tres momentos: a) Planificación de unidades didácticas bajo la asesoría del profesor de práctica en las aulas de la Facultad, por espacio de un mes (4 semanas); b) Realización de 50 horas de clase efectivas en el lapso de 11 semanas, en la que se ejecuta y evalúa sesiones de aprendizaje derivadas de las unidades didácticas con un mínimo de cinco (5) horas semanales de sesiones de aprendizaje, según la programación prevista, además de la preparación de clases y evaluación (3 horas semanales); c) La sistematización de la experiencia en aula (última semana).

Noveno ciclo

Estadística Aplicada a la Investigación Educativa

Es una asignatura de formación específica, de naturaleza teórico-práctica que permite al estudiante aprender a organizar y analizar una serie de datos que, de una u otra forma, involucran el quehacer educativo y la elaboración de los resultados de una tesis. Comprende: Objeto y aplicación de la estadística en el quehacer educativo, nociones de probabilidad y muestreo, medidas de estadística descriptiva e inferencial aplicadas a las investigaciones educativas, prueba de hipótesis: variables y atributos, muestreo estadístico (aleatorio simple, aleatorio estratificado y muestreo de conglomerado).

Taller de Tesis II

Es una asignatura de formación específica, de naturaleza teórica práctica que orienta en el manejo de técnicas y procedimientos para el recojo y análisis de datos e información, considerando la selección, diseño y validación de instrumentos de medida, así como el análisis cuantitativo y cualitativo de información y la discusión de resultados, orientada a la comunicación escrita y oral de una tesis de pregrado, considerando tres aspectos: Estructura y presentación formal del informe final de acuerdo al protocolo UNP y normas APA, redacción de acuerdo a criterios de rigor académico y sustentación simulada.

Práctica Pre Profesional Final I

La Práctica Pre-Profesional Final I pertenece al área de formación específica y es de naturaleza práctica. Es la primera síntesis del Eje Curricular de Prácticas Pre profesionales; por lo tanto, constituye un momento culmínate en el proceso de configuración profesional del futuro Licenciado en Educación; en consecuencia, debe permitirles a las estudiantes conocer el dominio de habilidades, destrezas y capacidades logradas durante su formación general. En tal sentido, ofrece el espacio para el ejercicio pre profesional intensivo y permanente como maestro (a) responsable o corresponsable de un aula en una institución educativa, en la que la estudiante realiza acciones en el ámbito pedagógico con niños, padres de familia y comunidad para consolidar conocimientos, habilidades y actitudes adquiridas a lo largo de su formación como estudiante reflexiva y crítica. Se consolida en el estudiante el uso de la autoevaluación, la evaluación de pares y de los especialistas (profesores supervisores y de la escuela) como medios para efectuar una reflexión sobre la práctica orientada a la mejora permanente de su desempeño. Se incentiva en el estudiante su reconocimiento como

profesional capaz de generar conocimiento profesional y pedagógico para resolver problemas de su entorno.

Promoción Educativa a la Comunidad

Es una asignatura de formación específica, de naturaleza teórico-práctica que tiene como propósito desarrollar contenidos orientados al análisis de la problemática social y comunitaria vinculada con la escuela, así como el manejo de la metodología para realizar proyectos y programas de desarrollo comunitario y su aplicación con sentido de responsabilidad y solidaridad social. Sus principales contenidos son: Teoría general del desarrollo de la comunidad, la educación y la comunidad, metodología y práctica de proyectos de desarrollo de la comunidad. El producto del curso es un proyecto de desarrollo comunal sobre una de las dimensiones de la problemática comunitaria.

Décimo ciclo

Taller de Tesis III

Es una asignatura de formación específica, de naturaleza práctica que orienta al estudiante en la comunicación escrita y oral de una tesis de pregrado, considerando tres aspectos: Estructura y presentación formal del informe final de acuerdo al protocolo UNP y normas APA, redacción de acuerdo a criterios de rigor académico y sustentación simulada.

Práctica Pre Profesional Final II

La Práctica Pre-Profesional Final II pertenece al área de formación específica y es de naturaleza práctica. Es la síntesis del Eje Curricular de Prácticas Pre profesionales; por lo tanto, constituye el momento culminante en el proceso de configuración profesional del futuro Licenciado en Educación; en consecuencia, debe permitirle conocer el dominio de habilidades, destrezas y capacidades logradas durante su formación general. En tal sentido, ofrece el espacio para el ejercicio pre profesional intensivo y permanente como maestro (a) responsable o corresponsable de un aula en una institución educativa, en la que la estudiante realiza acciones en el ámbito pedagógico con niños, padres de familia y comunidad para consolidar conocimientos, habilidades y actitudes adquiridas a lo largo de su formación como estudiante reflexiva y crítica. Se consolida en el estudiante el uso de la autoevaluación, la evaluación de pares y de los especialistas (profesores supervisores y de la escuela) como medios para efectuar una reflexión sobre la práctica orientada a la mejora permanente de su desempeño. Se incentiva en el estudiante su reconocimiento como profesional capaz

de generar conocimiento profesional y pedagógico para resolver problemas de su entorno.

6.2.3.3 Especialidad

6.2.3.3.1 Formación complementaria

Sexto ciclo

Discapacidad y Derechos Humanos

La asignatura es de naturaleza teórica- práctica, de carácter secuencial y semestral. Se desarrolla con seminarios, actividades y talleres de sensibilización a fin de tomar conciencia que todas las personas tienen derecho a ser considerados con igualdad de oportunidades. Tiene como propósito desarrollar en el estudiante la capacidad de comprender y valorar la concepción social de los derechos humanos y la discapacidad para garantizar el ejercicio universal de los derechos. El fin es lograr que el estudiante sea capaz de explicar la concepción social de los derechos humanos y la discapacidad, comprometiéndose a defender y garantizar el ejercicio universal de los derechos, especialmente de las personas con discapacidad.

Defensa Nacional

Es una asignatura de naturaleza teórico-práctica, cuyo propósito es evaluar los conceptos teóricos, aspectos doctrinarios y legales, así como los diferentes temas que permitan el conocimiento efectivo de la seguridad y defensa nacional. La asignatura se organiza en tres unidades temáticas: introducción a la defensa nacional, geopolítica y la defensa nacional, y realidad nacional y medios del estado.

6.2.3.3.2 Talleres cocurriculares

Segundo ciclo

Herramientas Ofimáticas para la Vida Universitaria

El taller está orientado a proporcionar al estudiante que inicia los estudios universitarios, conocimientos teóricos y prácticos para el manejo del procesador de texto, la hoja de cálculo, el presentador de diapositivas y herramientas de interacción a través de internet. Al concluir el curso el estudiante es capaz de:

- Elaborar un documento en un formato establecido, incluyendo el uso talas, imágenes, ecuaciones y referencias bibliográficas.
- Elaborar un registro de datos en hoja de cálculo a partir del cual pueda generar gráficos y utilizar funciones simples.

- Elaborar una presentación de diapositivas atractiva para exponer un tema, incluyendo componentes como imagen, tablas, videos, sonidos, etc.
- Utilizar herramientas como correo electrónico, foros de discusión, grupos, almacenamiento virtual en interacción con docentes y compañeros.

Octavo ciclo

Taller de Redacción Científica

Taller orientado a que el estudiante potencie sus competencias y capacidades de comunicación académica y de investigación científica. Tiene como propósito la redacción de informes y artículos de investigación. Sus contenidos son: la investigación, tipos de investigación, el informe de investigación, el artículo científico, las revistas científicas, las secciones principales del artículo científico, la redacción científica.

Décimo ciclo

Actividad de Responsabilidad Social Universitaria

Responsabilidad social universitaria es de naturaleza práctica y tiene como propósito que el estudiante conozca y ejecute los lineamientos básicos y la metodología propia de los proyectos sociales desde un enfoque comunicativo estratégico y de desarrollo sostenible.

6.2.3.3.3 Lengua y Literatura

Segundo ciclo

Estética

La asignatura de Estética corresponde al Área de Especialidad siendo de carácter teórico-práctico. Se propone desarrollar la reflexión filosófica de la belleza en los futuros docentes de tal manera que comprendan mejor el fenómeno literario.

Comunicación oral

La asignatura de Comunicación Oral corresponde al Área de Especialidad siendo de carácter teórico-práctico. Se propone desarrollar las habilidades comunicativas orales de escuchar y hablar de los futuros docentes. Abarca los siguientes aspectos: elementos y procesos comunicación oral; aspectos kinestésicos, proxémicos y paralingüísticos, etc.

Tercer ciclo

Teoría literaria

La asignatura de Teoría Literaria corresponde al Área de Especialidad siendo de carácter teórico-práctico. Proporciona un sistema integrado de conceptos que permiten describir, explicar y predecir el fenómeno literario.

Lecturas literarias

La asignatura de Lecturas Literarias corresponde al Área de Especialidad siendo de carácter teórico-práctico. Se propone formar el gusto por la lectura de textos literarios en los futuros docentes.

Cuarto ciclo

Sociología de la literatura

La asignatura de Sociología de la Literatura corresponde al Área de Especialidad siendo de carácter teórico-práctico. Brinda planteamientos teóricos que explica la estrecha relación que existe entre el contexto sociocultural de la época con la creación literaria.

Comunicación escrita

La asignatura de Comunicación Escrita corresponde al Área de Especialidad siendo de carácter teórico-práctico. Se propone desarrollar las habilidades comunicativas de leer y escribir de los futuros docentes. Abarca los siguientes aspectos: elementos y procesos de la comunicación escrita, estrategias cognitivas y metacognitivas en el proceso lector, estrategias en la producción de textos escritos, ortografía, errores de redacción, etc.

Quinto ciclo

Literatura universal I

La asignatura de Literatura Universal I corresponde al Área de Especialidad siendo de carácter teórico-práctico. Informa a los estudiantes acerca del proceso histórico de la literatura en el ámbito universal tomando como referencia las corrientes y escuelas literarias, así como a los escritores más representativos del periodo histórico considerado.

Lingüística general

La asignatura de Lingüística General corresponde al Área de Especialidad siendo de carácter teórico-práctico. Informa acerca de las escuelas lingüísticas que han abordado el estudio de la lengua desde diferentes perspectivas.

Taller de declamación de textos líricos

La asignatura Taller de Declamación de Textos Líricos corresponde al Área de Especialidad siendo de carácter teórico-práctico. Se propone desarrollar las habilidades artísticas de los estudiantes para declamar textos líricos de diferente especie.

Taller de representación de textos dramáticos

La asignatura Taller de Representación de Textos Dramáticos corresponde al Área de Especialidad siendo de carácter teórico-práctico. Se propone desarrollar las habilidades artísticas de los estudiantes para representar textos dramáticos de la literatura universal, española, hispanoamericana y regional.

Sexto ciclo

Literatura universal II

La asignatura de Literatura Universal II corresponde al Área de Especialidad siendo de carácter teórico-práctico. Informa a los estudiantes acerca del proceso histórico de la literatura en el ámbito universal tomando como referencia las corrientes y escuelas literarias, así como a los escritores más representativos del periodo histórico considerado.

Lingüística textual y pragmática

La asignatura de Lingüística Textual y Pragmática corresponde al Área de Especialidad siendo de carácter teórico-práctico. Brinda información acerca de la teoría textual y del discurso teniendo en cuenta situaciones de comunicación concretas, lo cual les permitirá comprender mejor el fenómeno comunicativo.

Sétimo ciclo

Literatura española

La asignatura de Literatura Española corresponde al Área de Especialidad siendo de carácter teórico-práctico. Informa a los estudiantes acerca del proceso histórico de la literatura en lengua castellana desarrollada en España tomando como referencia las corrientes y escuelas literarias, así como a sus escritores más representativos.

Psicolingüística

La asignatura de Psicolingüística corresponde al Área de Especialidad siendo de carácter teórico-práctico. Brinda información acerca del desarrollo de la lengua desde la perspectiva psicológica, así como de los procesos mentales implicados en los actos comunicativos.

Gramática del español

La asignatura de Gramática del Español corresponde al Área de Especialidad siendo de carácter teórico-práctico. Brinda información general y holística acerca de las estructuras fonológicas, morfológicas y semánticas de la lengua española con el fin de desarrollar la conciencia gramatical de los futuros docentes.

Didáctica de la comunicación oral y escrita

La asignatura de Didáctica de la Comunicación Oral y Escrita corresponde al Área de Especialidad siendo de carácter teórico-práctico. Capacita a los futuros docentes en el manejo de estrategias de aprendizaje y materiales didácticos adecuados para el desarrollo de las habilidades de comunicación oral y escrita de los estudiantes de educación secundaria.

Octavo ciclo

Literatura hispanoamericana

La asignatura de Literatura Hispanoamericana corresponde al Área de Especialidad siendo de carácter teórico-práctico. Informa a los estudiantes acerca del proceso histórico de la literatura en lengua castellana desarrollada en América Latina tomando como referencia las corrientes y escuelas literarias, así como a sus escritores más representativos.

Morfosintaxis del español

La asignatura de Morfosintaxis del Español corresponde al Área de Especialidad siendo de carácter teórico-práctico. Brinda información especializada acerca de las estructuras morfosintácticas de la lengua española de tal manera que desarrollen su conciencia gramatical.

Didáctica de la comunicación social

La asignatura de Didáctica de la Comunicación Social corresponde al Área de Especialidad siendo de carácter teórico-práctico. Capacita a los futuros docentes en el manejo de estrategias de aprendizaje y materiales didácticos adecuados para el desarrollo de la capacidad crítica de los estudiantes de educación secundaria ante los medios de información social.

Seminario de investigación en la especialidad

El Seminario de Investigación en la Especialidad corresponde al Área de Especialidad siendo de carácter teórico-práctico. Tiene como objetivo delimitar las líneas de investigación en los estudios de la lengua y de la literatura tomando como referencias las investigaciones que se vienen realizando en estos campos.

Noveno

Literatura peruana

La asignatura de Literatura Peruana corresponde al Área de Especialidad siendo de carácter teórico-práctico. Informa a los estudiantes acerca del proceso histórico de la literatura en lengua castellana desarrollada en el Perú tomando como referencia las corrientes y escuelas literarias, así como a sus escritores más representativos.

Sociolingüística

La asignatura de Sociolingüística corresponde al Área de Especialidad siendo de carácter teórico-práctico. Brinda información acerca del desarrollo de la lengua desde la perspectiva sociocultural, así como de los procesos sociales implicados en los actos comunicativos.

Semántica y lexicología

La asignatura de Semántica y Lexicología corresponde al Área de Especialidad siendo de carácter teórico-práctico. Brinda información especializada que permite comprender la lengua desde la perspectiva de los significados y sentidos de tal manera que desarrollen su conciencia gramatical.

Décimo ciclo

Literatura regional

La asignatura de Literatura Regional corresponde al Área de Especialidad siendo de carácter teórico-práctico. Informa a los estudiantes acerca del proceso histórico de la literatura en lengua castellana desarrollada en la Región Piura tomando como referencia las corrientes y escuelas literarias, así como a sus escritores más representativos.

Didáctica de la comunicación literaria

La asignatura de Didáctica de la Comunicación Literaria corresponde al Área de Especialidad siendo de carácter teórico-práctico. Capacita a los futuros docentes en el manejo de estrategias de aprendizaje y materiales didácticos adecuados para la formación del gusto literario en los estudiantes de educación secundaria.

Cine, radio y televisión

La asignatura de Cine, Radio y Televisión corresponde al Área de Especialidad siendo de carácter teórico-práctico. Se propone capacitar a los futuros docentes en la comprensión y uso del lenguaje audiovisual que se emplea en el cine, radio y televisión.

Tecnología de la información y comunicación

La asignatura de Tecnologías de la Información y Comunicación corresponde al Área de Especialidad siendo de carácter teórico-práctico. Se propone capacitar a los futuros docentes en la comprensión y uso de las diferentes estrategias virtuales que se emplean en el campo educativo.

Taller de composición de textos literarios

El Taller de Composición de Textos Literarios corresponde al Área de Especialidad siendo de carácter teórico-práctico. Se propone incentivar y orientar a los estudiantes en el proceso de creación literaria mediante la producción de textos literarios de diverso género. Abarca los siguientes aspectos: (indicar los contenidos)

Taller de redacción periodística

El Taller de Composición de Textos Literarios corresponde al Área de Especialidad siendo de carácter teórico-práctico. Se propone incentivar y orientar a los estudiantes en el proceso de redacción mediante la producción de textos periodísticos de diverso género. Abarca los siguientes aspectos: (indicar los contenidos)

6.2.4 Matriz de competencias generales por asignaturas

6.2.4.1 Formación específica

Competencias	Desempeños	Asignaturas
Comprende los fundamentos, filosóficos, teóricos y doctrinarios de la educación (teleológico)	Manifiesta un perfil ético y competente en su praxis pedagógica asumiendo una postura filosófica y teórica.	Filosofía y teoría de la educación
	Emplea las normas y valores morales a partir de la reflexión ética en su praxis docente pre profesional y profesional	Deontología pedagógica
	Aplica la política y la legislación educativas	Gestión educativa
	Comprende los principios y fundamentos de la educación secundaria así como la orientación y competencias a desarrollar en el área de su especialidad	Principios y fundamentos de la educación secundaria

Comprende al educando desde el punto de vista biológico, psicológico y sociológico para orientarlo en su desarrollo personal y social (antropológico)	Comprende el proceso del desarrollo humano poniendo énfasis en el periodo de 0 a 18 años.	Psicología del desarrollo
	Comprende el proceso de aprendizaje de los estudiantes desde diferentes escuelas psicológicas.	Psicología del aprendizaje
	Promueve el desarrollo integral de los educandos planteando soluciones a sus problemas de conducta y aprendizaje.	Orientación y tutoría en educación secundaria
Comprende la gestión institucional, curricular, procesos pedagógicos y didácticos (mesológico)	Diseña, desarrolla y evalúa el currículo contextualizado a su realidad y sustentado en las ciencias de la educación.	Programación y evaluación curricular.
	Conduce los procesos pedagógicos y didácticos en el nivel que le corresponde.	Metodología del aprendizaje
	Utiliza las tecnologías de la información y comunicación de acuerdo a su nivel y especialidad	Recursos educativos y tecnológicos en los procesos de enseñanza y aprendizaje
	Emplea técnicas e instrumentos confiables y válidos para evaluar las competencias de las diversas áreas curriculares	Evaluación de los aprendizaje
	Observa el hecho educativo mediante el empleo de instrumentos de observación, así como se inicia en el proceso de planificación de la sesión de aprendizaje.	Práctica pre profesional: observación y planeamiento
	Planifica, conduce, desarrolla los procesos de aprendizaje considerando el ritmo propio del educando.	Práctica pre profesional inicial
		Práctica pre profesional intermedia
		Práctica pre profesional final I
		Práctica pre profesional final II
	Expresa discursos pedagógicos con adecuación, cohesión y coherencia manifestando habilidades para conducir los grupos de trabajo.	Oratoria y liderazgo
Comprende el tiempo y el espacio en donde se	Conoce y valora los procesos educativos desarrollados en el país en diferentes épocas	Historia critica de la educación peruana

realiza el fenómeno educativo (contextual)		
Identifica problemas educativos para analizar y plantear soluciones a partir de su práctica pre profesional y profesional	Comprende la epistemología así como los diferentes enfoques de investigación en el campo educativo	Investigación educativa
	Utiliza los diferentes diseños, métodos, técnicas e instrumentos de investigación de acuerdo al enfoque de investigación asumido	
	Elabora su anteproyecto de investigación a partir de la identificación de problemas educativos en su práctica pedagógica.	Taller de tesis I
	Elabora, valida y aplica los instrumentos de recolección de datos	Taller de tesis II
	Procesa los datos, analiza e interpreta los datos recopilados	Estadística aplicada a la investigación educativa
	Redacta y sustenta el informe final de investigación	Taller de tesis III
Asume el compromiso de mejorar las condiciones socioeducativas de la comunidad donde labora mediante la realización de proyectos de promoción educativa y de responsabilidad social.	Comprende las relaciones humanas y los grupos humanos así como el proceso de socialización y plantea alternativas para mejorar la integración social.	Sociología de la educación
	Planifica, ejecuta y evalúa acciones de desarrollo comunal desde la escuela para la soluciones de problemas.	Proyectos de desarrollo educativo
	Valora las danzas y música de la comunidad donde labora demostrando sus habilidades artísticas.	Taller de danza y música
	Emplea estrategias de enseñanza para fortalecer la educación de los padres de familia y otros agentes educativos.	Andragogía
	Demuestra habilidades paramédicas para actuar en situaciones de emergencia de la comunidad educativa.	Primeros auxilios

6.2.4.2 Especialidad

Competencias	Desempeños	Asignaturas
Emplea como emisor y receptor diversos tipos de discursos no literarios para interactuar con los demás considerando el contexto sociocultural, la intención comunicativa, las estructuras y propiedades textuales y valiéndose de la reflexión para mejorarlos	Escucha discursos con empatía, asertividad y de acuerdo con un determinado propósito.	Comunicación oral: aspectos verbales y no verbales (proxémicos, kinestésicos y paralingüística)
	Expresa su mundo interior mediante discursos orales teniendo en cuenta su intención comunicativa, el contexto sociocultural y las estructuras textuales.	
	Lee discursos escritos no literarios de diferente naturaleza haciendo uso de estrategias de lectura y teniendo en cuenta la intención comunicativa, el contexto sociocultural y las estructuras textuales.	Comunicación escrita
	Escribe discursos no literarios de diferente naturaleza siguiendo las etapas y fases de un método de redacción en donde tenga en cuenta la intención comunicativa, el contexto sociocultural y las estructuras textuales.	
	Escribe discursos periodísticos de diferente naturaleza siguiendo las etapas y fases de un método de redacción en donde tenga en cuenta la intención comunicativa, el contexto sociocultural y las estructuras textuales.	Taller de redacción periodística
Emplea como emisor y receptor discursos literarios de diverso género apreciando el valor estético y formativo de la literatura.	Expresa discursos literarios del género lirico y dramático haciendo uso de la voz , de la expresión corporal y otros recursos escénicos	Taller de declamación de textos líricos o Taller de representación de obras dramáticas
	Lee discursos literarios de diferente naturaleza haciendo uso de estrategias de lectura y teniendo en cuenta la intención comunicativa, el contexto sociocultural y las estructuras textuales	Lecturas literarias

	Escribe discursos literarios de diferente naturaleza siguiendo las etapas y fases de un método de composición en donde tenga en cuenta la intención comunicativa, el contexto sociocultural y las estructuras textuales	Taller de composición de textos literarios
Comprende la gestión curricular, los procesos pedagógicos y didácticos en el Área de Comunicación	Planifica, orienta y evalúa el proceso de enseñanza y aprendizaje en el Área de Comunicación	Didáctica de la comunicación oral y escrita
		Didáctica de la comunicación social
		Didáctica de la comunicación literaria
Comprende el fenómeno comunicativo y literario desde la perspectiva de las disciplinas lingüísticas, literarias, ciencias de la información y comunicación	Analiza la comunicación no literaria haciendo uso de las disciplinas lingüísticas	Lingüística general
		Lingüística textual y pragmática
		Psicolingüística
		Sociolingüística
		Gramática del español: fonología, semántica, morfología y sintaxis
		Morfosintaxis del español
		Semántica y lexicología
	Analiza la comunicación literaria haciendo uso de la teoría literaria, historia de la literatura y crítica literaria	Teoría literaria
		Estética
		Sociología de la literatura
		Literatura universal I
		Literatura universal II
		Literatura española
		Literatura hispanoamericana
		Literatura peruana
		Literatura regional
	Analiza la comunicación de masas haciendo uso de las ciencias y tecnologías de la información y comunicación	Cine, radio y televisión
		Tecnología de la información y comunicación
Asume la investigación como unas estrategia para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el Área de Comunicación	Identifica e investiga problemas de enseñanza y aprendizaje en el Área de Comunicación a partir de su práctica pre-profesional y profesional.	Seminario de investigación científica en la especialidad

6.2.5 Lineamientos generales para la práctica preprofesional

1. Se asignan los alumnos de práctica que tendrá cada docente por sorteo. Este proceso se debe llevar a cabo antes de la inscripción de los alumnos para su publicación y conocimiento e inscripción correcta del estudiante.
2. El docente asignado gestiona el desarrollo de la Práctica en instituciones educativas del nivel que ofrezcan las condiciones adecuadas para el desarrollo de la práctica pre profesional.
3. Se solicita al Departamento de Educación oficios para el desarrollo de las prácticas en las Instituciones Educativas.
4. Los estudiantes entregan las solicitudes en las Instituciones Educativas y devuelven los cargos a Departamento Académico y Dirección de Escuela Profesional.
5. Aprobado el convenio con las Instituciones Educativas se inicia el proceso de observaciones en las Instituciones Educativas.
6. Cuando la etapa de observaciones concluye, se inicia la ejecución de prácticas pre-profesionales.
7. Culminado el proceso de observación y ejecución de prácticas, la Institución Educativa entrega constancia de prácticas pre-profesionales.
8. En las aulas de la EPLL se desarrollan las actividades de sistematización de la experiencia.
9. Concluida la experiencia formativa, la docente responsable emite un informe de práctica pre-profesional a la dirección de Escuela.

6.2.6 Lineamientos generales para la investigación

Las líneas de investigación de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación son las siguientes:

Línea de investigación	Objetivo
01. Pensamiento pedagógico	Establecer coincidencias y divergencias de las representaciones pedagógicas para convertirse en actores críticos comprometidos con el proceso educativo.
02. Desarrollo humano y sus relaciones con la estética, la lógica y la creatividad.	Proponer estrategias que coadyuven al desarrollo humano general y específico que contribuyan a la gestión individual y grupal en el aula.
03. Teoría y gestión del currículo.	Gestionar el currículo para organizar y poner en marcha el proyecto pedagógico de la institución a partir de la definición de que se debe enseñar y qué deben aprender los estudiantes.

6.2.7 Lineamientos generales para la responsabilidad social

04. Conocimiento de áreas específicas de los niveles de Educación Básica Regular.	Fomentar el sentido responsable del ejercicio de la docencia y el respeto por la tarea educadora dentro proceso de formación continua que permita la gen de nuevo conocimiento o paradigmas para la transformación educativa.
05. Tecnologías de la Información y Comunicación en ámbitos educativos.	

En nuestra institución (Universidad Nacional de Piura, 2014), "La Responsabilidad Social Universitaria se fundamenta en el compromiso de todos los miembros de la comunidad universitaria; se retroalimenta a través de una responsabilidad compartida entre la universidad y la sociedad, ambas toman conciencia ante la problemática social de la región e incide en su transformación aplicando el desarrollo de ejes estratégicos. Implementa la Responsabilidad Social Universitaria y reconoce los esfuerzos de las instancias y los miembros de la comunidad universitaria, para este propósito. Destina a través de su presupuesto, un mínimo de inversión del dos por ciento (2%) en esta materia, así como puede recibir aportes de organismos del sector público o privado, nacional e internacional, que la fomenten. La hace efectiva mediante proyectos académicos de cumplimiento para el pre grado, así como para el posgrado".

La Responsabilidad Social Universitaria forma parte de la actividad académica de los docentes y estudiantes de la Universidad Nacional de Piura (UNP), en este contexto y dada la naturaleza de la carrera profesional, la EPLL, en base a un diagnóstico previo e identificación de problemas socio educativo planifica, implementa, ejecuta y evalúa acciones de proyección social sostenibles y de extensión universitaria, lo que contribuye con la formación integral de los estudiantes.

6.2.8 Sílabo por competencias

UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

Sílabo de ….

1. Datos generales

1.1. Nombre de la asignatura :
1.2. Código del curso :
1.3. Ciclo de estudios :
1.4. Semestre académico :
1.5. Créditos :
1.6. Total, de horas semestrales :
1.7. Horas semanales :
1.8. Duración :
1.9. Requisito :
1.10. Especialidades :
1.11. Docente responsable :

2. Competencia

3. Sumilla

4. **Desempeño**

5. Criterios de desempeño

5.1…….

5.2……

5.3……

5.4…….

6. Contenidos o programación de saberes

6.1. Unidad Nº 1: …..

Criterios de desempeño	Hacer	Saber	Ser

6.2. Unidad Nº 2: …….

Criterios de desempeño	Hacer	Saber	Ser

6.3. Unidad Nº 3: ……..

Criterios de desempeño	Hacer	Saber	Ser

6.4. Unidad Nº 4: …….

Criterios de desempeño	Hacer	Saber	Ser

7. Proyectos

7.1. Investigación formativa

7.2. Responsabilidad social universitaria

8. Estrategias de enseñanza-aprendizaje

9. Materiales educativos y otros recursos didácticos

10. Evaluación de los aprendizajes

Criterio de desempeño	Producto acreditable

Criterios de evaluación:

- ,,,,
- …..
- ….

Requisitos de aprobación:

- …….
- …….
- ……..

11. Bibliografía

6.2.9 Esquemas de sesión de aprendizaje

Nombre de la unidad :

Nombre de la sesión :

Fecha :

Tiempo :

Momento pedagógico	Actividades	Recursos	Tiempo
Introducción al tema			
Recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo			
Construcción de los nuevos aprendizajes			
Aplicación de lo aprendido			
Evaluación de lo aprendido			
Transferencia de lo aprendido			

7 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Según Restrepo (s. f.), existen dos grandes estrategias que recogen las familias de los métodos de enseñanza. Estas estrategias son la estrategia de enseñanza expositiva o por recepción, más centrada en el docente y en el contenido, y la estrategia de aprendizaje por descubrimiento y construcción del conocimiento, más centrada en el estudiante.

Estrategia de enseñanza expositiva o por recepción. Es de la naturaleza de la estrategia expositiva que la motivación, presentación, discusión y ejercitación, recapitulación, evaluación y conclusiones, componentes que reflejan las etapas herbartianas, son responsabilidad principalmente del docente. Este responde por cerca del 90% del proceso de manejo y transmisión del conocimiento, mientras el alumno es más un receptor de la exposición del profesor y depende de la actividad de éste en clase y aún fuera de ella. Al menos la iniciativa en el manejo del conocimiento, por parte del estudiante, llega apenas al 10%. Su Aprendizaje se da, entonces, por recepción de conocimiento, recepción que no necesariamente es negativa, ya que puede ser, y de hecho muchas veces es, recepción significativa.

Estrategia de aprendizaje por descubrimiento y construcción. Si en la expositiva el docente es responsable por el 90% de las actividades de la clase, en ésta las cosas se revierten y es el estudiante quien hace de protagonista. El profesor plantea situaciones problemáticas, a veces ni siquiera problemas acabados o bien estructurados, dejando que su estructuración sea parte del trabajo del estudiante. En la estrategia de descubrimiento existen, en efecto, dos vertientes: la de problemas incompletos frente a los cuales el estudiante debe hacerlo todo, y aquella en la que el profesor estructura bien el problema y lo plantea de entrada a los estudiantes. Las más de las veces el docente plantea el problema, expone interrogantes buscando activar los procesos cognitivos del estudiante. Por eso esta estrategia, vista desde el aprendizaje, no desde la enseñanza, suele denominarse aprendizaje por descubrimiento y construcción (organización) de conocimiento. A partir de un problema el estudiante busca, indaga, revisa situaciones similares, revisa literatura relacionada, recoge datos, los organiza, los interpreta y enuncia soluciones. Construye, así, (organiza) conocimiento o aprendizaje de conocimiento, aunque sea conocimiento ya existente.

En esta propuesta curricular, se priorizan las estrategias de aprendizaje por descubrimiento y construir sin descartar totalmente las estrategias expositivas.

8 SISTEMA DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

8.2 Evaluación

8.2.1 Evaluación del aprendizaje del estudiante

La evaluación del aprendizaje de los estudiantes se centra en el logro de las competencias profesionales propuestas en este plan curricular. Para ello, se plantean desempeños y criterios de desempeño por cada asignatura.

Además, dentro de las técnicas de evaluación, de acuerdo al enfoque socioformativo, se prioriza el portafolio como la estrategia de recopilación de las evidencias del logro de las competencias por parte de los estudiantes.

Evaluación del Plan Curricular

El Departamento de Educación de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación es el órgano encargado de la planificación, conducción, supervisión, evaluación y control de las actividades académicas de la Escuela Profesional de Lengua y Literatura.

Se considerarán en la evaluación del plan curricular los siguientes aspectos:

- Planificación, organización, implementación y ejecución de las actividades académicas.
- Desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje.

Según la Ley Universitaria y Estatuto de la UNP y los lineamientos curriculares establecidos en Modelo Educativo UNP: "Los *diseños y rediseños curriculares se evalúan anualmente y deben actualizarse cada tres (3) años o cuando se considere conveniente" (*Modelo Educativo. 2016, pág. 58).

8.3 Acreditación

8.3.1 Requisitos para optar el Grado Académico de Bachiller en Educación

De acuerdo al inciso 45.1 del artículo 45 de la Ley Universitaria 30220 para obtener el grado se requiere haber aprobado los estudios de pregrado, así como la aprobación de un trabajo de investigación y el conocimiento de un idioma extranjero, de preferencia inglés o lengua nativa.

8.3.2 Requisitos para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación en la Especialidad de Lengua y Literatura

De acuerdo al inciso 45.2 del artículo 45 de la Ley Universitaria 30220 para obtener **t**ítulo profesional se requiere del grado de Bachiller y la aprobación de una tesis o trabajo de suficiencia profesional. Las universidades acreditadas pueden establecer modalidades adicionales a estas últimas. El título profesional sólo se puede obtener en la universidad en la cual se haya obtenido el grado de bachiller.

9 ESTRATEGIAS DE APLICACIÓN DEL PLAN CURRICULAR

9.1 Tabla de equivalencias de asignaturas

Tabla 1: Equivalencia entre los cursos de Formación General del nuevo plan y los cursos de del plan de estudios 1998

Plan de estudios 2018			Plan de estudios 1998		
Asignatura	**Ciclo**	**Créditos**	**Asignatura**	**Ciclo**	**Créditos**
Antropología	I	02	Antropología pedagógica	I	03
Matemática Básica	I	04	Matemática I	I	04
Comunicación	I	03	Lengua I	I	03
Metodología de los estudios Superiores Universitarios	I	02	Sin equivalencia		
Filosofía y Ética	I	02	Filosofía	I	03
Visión Contemporánea del Perú y del Mundo	I	02	Visión Contemporánea del Perú y del Mundo	I	03
Geografía General	I	02	Geografía Económica	II	02

Biología y Educación Ambiental	II	03	Biología General	I	04
Psicología General	II	02	Desarrollo de la Personalidad	II	03
Economía General	III	02	Fundamentos de Economía	II	03
Sociología	III	02	Sociología	II	03
Realidad nacional y regional	IV	03	Estructura de la realidad peruana	IV	02
Inglés I	V	02	Sin equivalencia		
Introducción a la Contabilidad Básica	V	02	Contabilidad Básica	I	03
Inglés II	VI	02	Sin equivalencia		

Tabla 2: Equivalencia entre los cursos de Formación Específica del nuevo plan y los cursos de del plan de estudios 1998

Plan de estudios 2018			**Plan de estudios 1998**		
Asignatura	**Ciclo**	**Créditos**	**Asignatura**	**Ciclo**	**Créditos**
Principios y fundamentos de la educación secundaria	I	02	Fundamentos de la educación secundaria	I	02
Oratoria y liderazgo	II	02	Sin equivalencia		
Filosofía y teoría de la educación	II	03	Teoría de la Educación	II	03
Programación y evaluación curricular	II	04	Tecnología Educativa I (Currículum)	III	03
Psicología del Desarrollo	III	03	Psicología del Desarrollo	III	03
Primeros Auxilios	III	02	Primeros Auxilios	IX	03
Metodología del aprendizaje	III	03	Tecnología Educativa II (Metodología)	IV	03
Taller de danza y música	III	02	Sin equivalencia		
Psicología del Aprendizaje	IV	03	Psicología del aprendizaje	IV	03
Recursos Educativos y Tecnológicos en los	IV	03	Seminario de diseño y construcción	VII	03

Procesos de Enseñanza Aprendizaje			de materiales educativos		
Sociología de la Educación	IV	02	Sociología de la Educación	V	03
Historia crítica de la educación peruana	IV	03	Sin equivalencia		
Deontología pedagógica	IV	03	Deontología pedagógica	V	03
Gestión educativa	V	03	Gestión Educativa	V	03
Evaluación de los Aprendizaje	V	03	Tecnología Educativa III (Evaluación)	VI	03
Andragogía	V	02	Educación de adultos: alfabetización	VII	03
Orientación y tutoría en educación secundaria	V	03	Seminario de Orientación, Tutoría y Técnicas Correctivas	VIII	03
Proyectos de desarrollo educativo	VI	03	Preparación y evaluación de proyectos educativos	IX	03
Practica Pre profesional : Observación y Planeamiento	VI	04	Observación y Planeamiento	V	03
Investigación Educativa	VII	03	Introducción a la Investigación Pedagógica	VI	03
Practica Pre profesional Inicial	VII	04	Practica Pre Profesional Discontinua	VI	03
Taller de Tesis I	VIII	03	Métodos y Técnicas de Investigación Educativa	VII	03
Practica Pre profesional Intermedia	VIII	04	Practica Pre Profesional Continua	VIII	04
Estadística aplicada a la Investigación Educativa	IX	03	Estadística aplicada a la Investigación	III	03
Taller de Tesis II	IX	03	Taller de Tesis I	VIII	02

Practica Pre Profesional Final I	IX	06	Practica Pre Profesional Intensiva Inicial	IX	03
Promoción educativa a la comunidad	IX	02	Practica de Promoción Educativa a la Comunidad	IX	03
Taller de Tesis III	X	03	Taller de Tesis II	IX	02
Practica Pre Profesional Final II	X	06	Practica Pre Profesional Intensiva Final	X	04

Tabla 3: Equivalencia entre los cursos de Especialidad del nuevo plan y los cursos de del plan de estudios 1998

Plan de estudios 2018			**Plan de estudios 1998**		
Asignatura	**Ciclo**	**Créditos**	**Asignatura**	**Ciclo**	**Créditos**
Herramientas ofimáticas para la vida universitaria	II	3	Sin equivalencia		
Estética	II	3	Estética	III	03
Comunicación oral	II	3	Sin equivalencia		
Teoría literaria	III	4	Teoría literaria	III	3
Lecturas literarias	III	3	Lecturas literarias	I	2
Sociología de la literatura	IV	4	Sin equivalencia		
Comunicación escrita	IV	3	Redacción	IV	3
Literatura universal I	V	3	Literatura universal	V	3
Lingüística general	V	3	Lingüística I	II	3
Discapacidad y derechos humanos	VI	2	Sin equivalencia		
Defensa nacional	VI	2	Sin equivalencia		
Literatura universal II	VI	3	Seminario de la literatura universal contemporánea	X	4
Lingüística textual y pragmática	VI	3	Lingüística II	III	3

Literatura española	VII	4	Literatura española	VI	3
Psicolingüística	VII	3	Sin equivalencia		
Gramática del español	VII	4	Morfosintaxis del español I	IV	3
Didáctica de la comunicación oral y escrita	VII	3	Tecnología de la enseñanza del español I	VII	3
Taller de redacción científica	VIII	2	Sin equivalencia		
Literatura hispanoamericana	VIII	4	Literatura latinoamericana I	VI	3
Morfosintaxis del español	VIII	3	Morfosintaxis del español II	V	3
Didáctica de la comunicación social	VIII	3	Tecnología de la enseñanza del español II	VIII	3
Seminario de investigación en la especialidad	VIII	3	Sin equivalencia		
Literatura peruana	IX	4	Literatura peruana I	VII	3
Sociolingüística	IX	3	Sin equivalencia		
Semántica y lexicología	IX	2	Semántica y lexicología	V	3
Actividad de responsabilidad social universitaria	X	1	Sin equivalencia		
Didáctica de la comunicación literaria	X	3	Tecnología de la enseñanza de la literatura	IX	3
Literatura regional	X	4	Seminario de la literatura regional	IX	3
Cine, radio y televisión	X	4	Sin equivalencia		
Tecnología de la información y comunicación	X	4	Sin equivalencia		

Taller de composición de textos literarios	V	3	Composición e interpretación de textos literarios	IV	4
Taller de redacción de redacción periodística	V	3	Sin equivalencia		
Taller de declamación de textos líricos	X	3	Sin equivalencia		
Taller de representación de textos dramáticos	X	3	Sin equivalencia		

9.2 Normas curriculares para aplicación del Plan Curricular

Este nuevo currículo entra en vigencia a partir del semestre académico 2018-1 previa aprobación de las autoridades competentes.

Este plan es obligatorio para los estudiantes de la Escuela Profesional de Lengua y Literatura de la promoción 2018 que se matricularán por primera vez en el semestre 2018-1 (implementación progresiva hacia adelante).

También es obligatorio para los estudiantes de las promociones 2016 y 2017 (implementación progresiva hacia atrás-obligatoria). Para lo cual, se han establecido las tablas de equivalencia entre el nuevo plan y el plan anterior correspondiente al año 1998.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Choque-Larrauri, R., Salazar-Cóndor, V., Quispe-De La Cruz, V. y Contreras-Pulache, H. (2015). *Los Maestros que el Perú necesita: Determinación del déficit de docentes para la escuela básica peruana en el 2021*. En: Evidencia para políticas públicas en educación superior; Vol. 1. Hans Contreras Pulache Editor. Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo. Ministerio de Educación.

Anexo

Certificado como Promotor de la Lectura

Asignatura	Créditos	Ciclo	Condición
Lecturas literarias	03	III	Obligatoria
Comunicación escrita	03	IV	Obligatoria
Lingüística textual y pragmática	03	VI	Obligatoria
Didáctica de la comunicación oral y escrita	03	VII	Obligatoria