



Universidad Nacional de Piura
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

"Año del buen servicio al ciudadano"

Convocatoria a Concurso Público para la contratación de personal docente de pregrado, bajo los alcances de la Resolución Ministerial N°207-2017-MINEDU y D.S. N° 208-2017-EF.

CUADRO DE PLAZAS

Facultad/Departamento Académico	N° Plazas	Modalidad	Condición	Carga Académica según Semestre Académico
Arquitectura y Urbanismo Arquitectura	1	Docentes "A" 40 horas	Contratado	Diseño III. Acondicionamiento Ambiental III. Teoría de la Arquitectura.
	1	Docentes "A" 40 horas	Contratado	Diseño VIII. Ordenadores II. Ordenadores III.
	1	Docentes "A" 40 horas	Contratado	Diseño V. Administración de Obras. Urbanismo III.

SUMILLAS DE LAS ASIGNATURAS

ITEM	ASIGNATURA	SUMILLA DE LAS ASIGNATURAS
1	Diseño III	<p>Énfasis: el proceso de Diseño y la Arquitectura como síntesis de múltiples determinantes.</p> <p>En este curso se pondrán en práctica los conocimientos adquiridos en los dos cursos de Diseño precedentes, y de dará énfasis al conocimiento del proceso de diseño arquitectónico mediante el desarrollo de uno o dos ante-proyectos que cuente con condicionantes reales.</p> <p>Se estudiará: a) Conocimiento general del lugar donde se construirá la obra, b) Conocimiento de los futuros usuarios de la obra arquitectónica y las actividades que realizarán, c) Estudio del sitio en donde se construirá la obra, aspectos naturales, sociales y artificiales, d) Conocimiento de modelos análogos, e) Programa de necesidades, f) Estudio de relaciones entre los espacios, organigramas, flujogramas, matrices, g) Idea rectora, h) Zonificación, i) Primeros esquemas tridimensionales, j) Anteproyecto.</p> <p>Al finalizar este curso el estudiante conoce la incidencia de los factores climáticos; asoleamiento, temperatura, humedad, precipitaciones, vientos, etc. Y empieza a procurar una adecuada vinculación entre estos y sus presupuestas de diseño arquitectónico. De igual modo el estudiante ha conocido los conceptos y criterios básicos del desarrollo sostenible aplicables al diseño arquitectónico. Al finalizar este curso, el estudiante conoce el proceso de diseño y sus diferentes etapas y comprende que el diseño arquitectónico se realiza para satisfacer las necesidades de personas reales, tomando en cuenta las características del lugar. El estudiante realizará un ante-proyecto que será la síntesis del proceso llevado a cabo y este será evaluado según la conformación de los espacios interiores y exteriores, la función y la forma arquitectónica, aplicando los conocimientos de los cursos de Diseño I y II.</p> <p>En este curso, expresa y comunica sus ideas de forma oral, gráfica, volumétrica y mediante proyecciones. Aprende a trabajar en equipo. Empieza a conocer las normas y reglamentos y las exigencias para el libre desplazamiento de las personas con necesidades especiales. Se trabaja con las principales condicionantes y determinantes existentes para el diseño de objeto arquitectónico: el contexto, la función, la técnica y el significado. Y se aplican los conocimientos de la composición tridimensional.</p> <p>El curso alterna conferencias y exposiciones de la cátedra con los trabajos prácticos y la relación estrecha entre los profesores y los estudiantes a través de la crítica a sus trabajos. Se realizará uno o dos ejercicios de diseño arquitectónico de poca complejidad, podrían ser un pequeño taller artesanal, una casa de campo, un hospedaje de playa, una pequeña iglesia y/o temas similares.</p> <p>Valora la importancia del proceso de diseño, y comprende que la arquitectura es el resultado de múltiples determinantes.</p>
2	Acondicionamiento Ambiental III	<p>Se estudian los principios básicos para el acondicionamiento artificial de los edificios en lo que se refiere a la temperatura, la ventilación, la iluminación, la humedad y la acústica.</p>

		<p>Acondicionamiento de ambientes con medidas de seguridad contra incendios, robos y eventualidades de peligros ambientales y urbanos. Se estudian diversas técnicas para evacuación de aguas servidas y pluviales en edificaciones, conjuntos de edificaciones, habilitaciones urbanas y áreas urbanas.</p> <p>Valora la importancia del adecuado aprovechamiento de las técnicas del acondicionamiento artificial para lograr una mejor arquitectura, más acorde a las particularidades climáticas y tecnológicas locales y al logro del mayor confort en el diseño arquitectónico y las obras de arquitectura.</p>
3	Teoría de la Arquitectura	<p>Se estudia el concepto de la "Arquitectura", se analiza la arquitectura como un producto de los seres humanos que consta de espacios, dentro de los cuales las personas desarrollan sus diferentes actividades. Se estudian los conceptos de forma, función y estructura de los espacios arquitectónicos en su interrelación dialéctica. Se analiza la arquitectura como un producto histórico, síntesis de múltiples determinantes sociales y naturales.</p> <p>Énfasis: La Tecnología Ambiental.</p>
4	Diseño VIII	<p>En este curso se pondrán en práctica los conocimientos adquiridos en la etapa formativa inicial y en los cursos de Diseño VI y VII. Se realizará un ante-proyecto "avanzado" que incluirá el desarrollo de detalles constructivos y estructurales, así como de las instalaciones eléctricas, sanitarias y especiales. Dicho ejercicio de diseño contará con determinantes y condicionantes reales dándose énfasis al estudio de la relación de la arquitectura con el medio ambiente.</p> <p>Al finalizar este curso el estudiante ha profundizado sus conocimientos acerca de la incidencia de los factores climáticos; asoleamiento, temperatura, humedad, precipitaciones, vientos, etc. y logra una adecuada vinculación entre estos y sus propuestas de diseño arquitectónico. De igual modo el estudiante ha profundizado sus conocimientos sobre los conceptos y criterios básicos del desarrollo sostenible aplicables al diseño arquitectónico.</p> <p>Al finalizar este curso, el estudiante posee la capacidad para promover y desarrollar un programa arquitectónico complejo de distintos usos con sus actividades y secuencias de acontecimientos. Posee una plena comprensión, evaluación y manejo integrado de los factores y las variables y determinantes sociales, económicas, culturales, medioambientales y tecnológicas del proyecto.</p> <p>Conoce las leyes, reglamentos y sistemas constructivos que regulan el campo de la arquitectura, la construcción y el urbanismo. Sabe realizar trabajos de arquitectura y urbanismo considerando las condiciones ambientales, bio-climáticas, paisajistas y topográficas. Aprende a desarrollar su proyecto a nivel de planos de obra. Valora los criterios medioambientales aplicados al diseño arquitectónico.</p>
5	Ordenadores II	<p>Este curso tiene por finalidad dotar al estudiante de los conocimientos y del dominio de las técnicas más avanzadas de la expresión arquitectónica utilizando el ordenador. Se utiliza la última versión de AutoCAD aplicable tanto a la representación gráfica bi y tridimensional del objeto arquitectónico.</p> <p>En este curso de estudian los sistemas de representación en tres dimensiones. Archicad y Sketch. Se realizarán dibujos en 3D, ambientaciones y animaciones de perspectivas y proyectos.</p> <p>Se valora el dominio de las técnicas más actuales para la representación de proyectos de diseño arquitectónico en tres dimensiones.</p>
6	Ordenadores III	<p>En este curso se estudiará 3D Estudio-Max. La representación virtual del espacio tridimensional, la creación de escenas, animación y representación, texturas y materiales, manejo de librerías de materiales, iluminación de entornos virtuales, esquemas de iluminación clásicos aplicados a escenarios 3D, características de las luces en 3DMmax, atenuación y sombras. Mapeado de texturas, ajustes de texturas. Trabajo de cámaras.</p>
7	Diseño V	<p>Énfasis: La Semiología</p> <p>En este curso se pondrán en práctica los conocimientos adquiridos en los cuatro cursos de Diseño precedentes, y en los ejercicios de diseño que se desarrollen se dará énfasis a la semiología de la arquitectura. Se estudiarán los signos y símbolos, significados y significantes en la arquitectura.</p> <p>Al finalizar este curso y, por lo tanto, la etapa formativa inicial, el estudiante sabe desarrollar un proyecto desde los estudios previos que llevan a la elaboración del programa arquitectónico hasta el desarrollo de los espacios y volúmenes, la definición de los sistemas estructurales y constructivos y el acondicionamiento ambiental natural. Se realizan dos temas de diseño.</p> <p>Al finalizar ese curso el estudiante a continuado profundizando sus conocimientos acerca de la incidencia de los factores climáticos; asoleamiento, temperatura, humedad, precipitaciones, vientos, etc. y procura una adecuada vinculación entre estos y sus propuestas de diseño arquitectónico. De igual modo el estudiante ha profundizado sus conocimientos sobre los conceptos y criterios básicos del desarrollo sostenible aplicables al diseño arquitectónico.</p> <p>Ha desarrollado sus capacidades de comunicación oral, escrita, gráfica, modelística y mediante proyecciones. Sabe trabajar en equipo y aplicar las normas y reglamentos de la construcción y de la arquitectura accesible.</p>

		Valora y comprende la importancia de la semiología en la arquitectura.
8	Administración de Obras	<p>Este curso contiene dos partes. La primera se refiere a proporcionar al estudiante orientaciones generales de la teoría contable de las principales operaciones para su registro en los libros de contabilidad, aplicando principios y normas de contabilidad. Orienta la preparación de estados financieros básicos de la contabilidad comercial. Y la segunda parte se refiere al manejo de los conocimientos y procedimientos para la adecuada administración de la construcción: Métodos de programación, gestión y administración de obra, utilización de software pertinente.</p> <p>Estudio teórico práctico de las teorías administrativas y su aplicación en el desarrollo de las obras de construcción, la organización de una empresa constructora en lo administrativo y lo legal, los procesos de licitación de obras, la programación y organización de la obra, procesos y recursos a ser empleados: personal de obra, materiales, herramientas y equipos, la seguridad industrial a ser empleada.</p> <p>Conoce los sistemas de pago utilizados en las obras, valorizaciones, liquidaciones, requerimientos de materiales, pagos de planilla, manejo de caja chica, etc. Y uso de los SOFTWARE correspondientes.</p>
9	Urbanismo III	<p>En este curso se estudian los tipos de planes urbanos que se hacen en el Perú, de acuerdo al DS.004-2011-Vivienda "Reglamento Nacional de Acondicionamiento Territorial y Desarrollo Urbano". La planificación urbana, tipos de planes urbanos, objetivos, políticas, estrategias para el desarrollo social y económico. El análisis, diagnóstico y las propuestas generales y específicas de desarrollo urbano, programa de inversiones, esquema metodológico para la elaboración de un plano urbano, el plan estratégico y el desarrollo sostenible, definiciones relativas a la normativa de un plan. Los aspectos ambientales y las áreas de protección ecológicas, áreas de riesgo para la seguridad física y las afectadas por fenómenos naturales recurrentes en la planificación del desarrollo local.</p> <p>Los estudiantes se sensibilizan acerca de la integralidad e interrelación de múltiples determinantes y condicionantes en el desarrollo urbano. Se sensibilizan y valoran la importancia de los aspectos ambientales en la planificación urbana.</p> <p>La cátedra realiza exposiciones teóricas y los estudiantes realizan investigaciones sobre los planes urbanos y exponen los avances ante el grupo y se promueve la discusión colectiva. Se estudia y se profundiza en la comprensión de distintos tipos de intervenciones urbanas específicas: habilitación urbana, expansión urbana, renovación urbana, recuperación urbana, restauración urbana, etc.</p> <p>Se realiza una investigación de campo y documental acerca de un centro urbano y se prepara información a nivel de plan de ordenamiento urbano o centro poblado.</p> <p>Se realiza un diseño de un área urbana, una intervención urbana en un espacio público, un parque zonal, parque deportivo, una renovación y/o regeneración urbana de un sector, etc.</p>

REQUISITOS ESPECIFICOS PARA TODAS LAS PLAZAS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Título Profesional de Arquitecto
- Diploma del Grado Académico de Maestría
- Declaración Jurada de Habilidad Profesional en el CAP
- Haber sido excelente estudiante en sus estudios de Pre Grado, demostrado presentando su Certificado de Calificaciones, Historial Académico simple y/o Constancia de 5to Superior